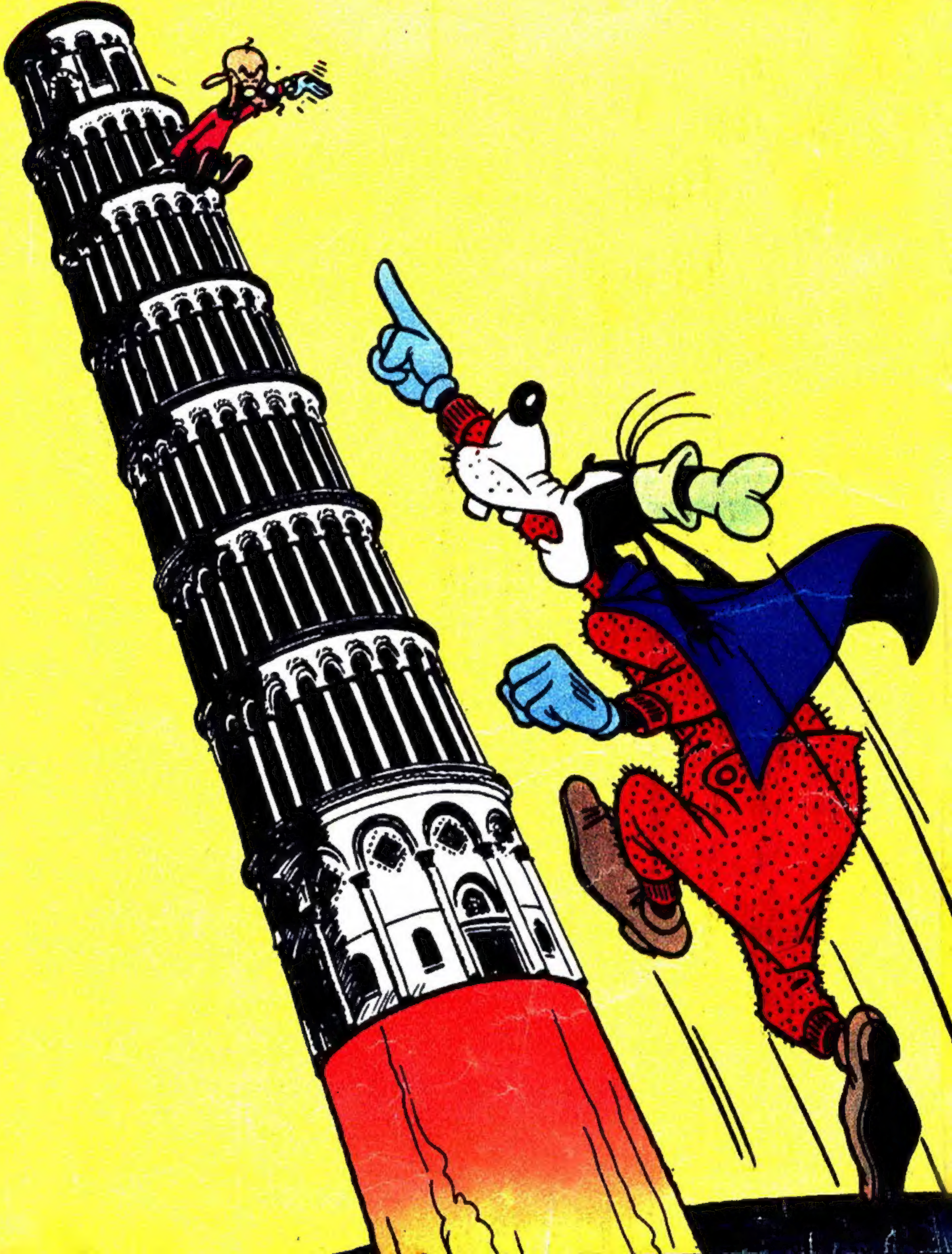


# ميكى

فى هذا العدد  
مسابقة التالى  
الحلقة الثالثة  
جائزة أولى ٥٠ جنيها

العدد ٣٤٤ - ٢٣ نوفمبر ١٩٦٧ الثمن ٣٠ مليما



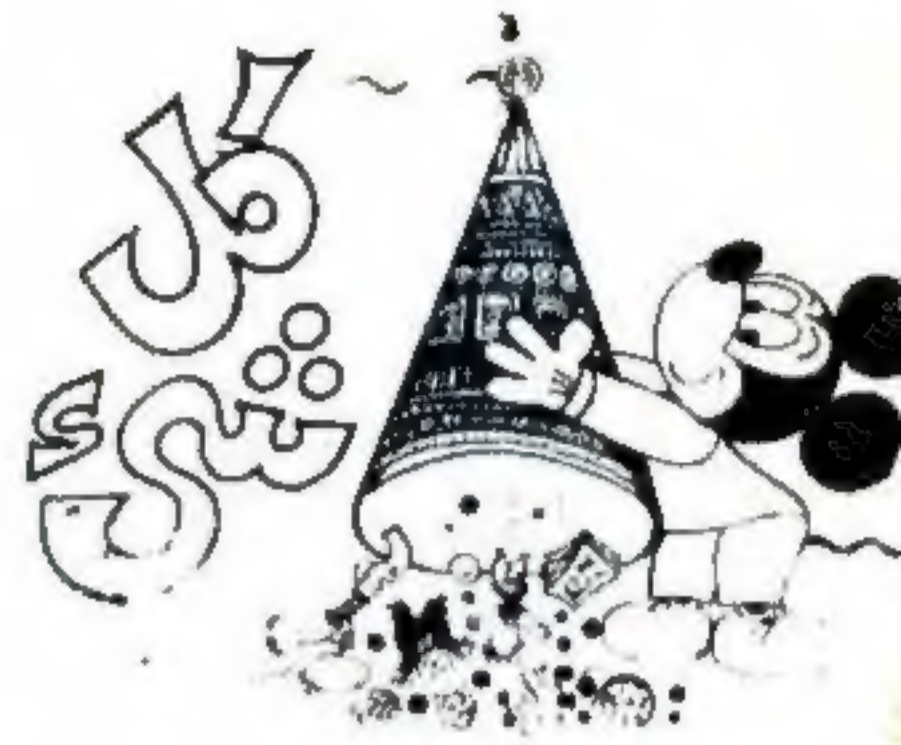


ملا بسه الى القربى مسكن .. حيث  
اجريت له الاسعافات الاولى .. ولم  
نقله الى المستشفى .

وبعد انتهاء الفارة ذهب (محمود)  
الى منزله وقص ما حدث على والديه  
فالتبا على شجاعته .. وقررا ان يعتنيا  
بكلب الرجل الغريب وان يبقى في بيتهم  
حتى يتم شفاؤه صاحبه ، ويخرج من  
المستشفى .. ول المساء خرج (محمود)  
وبصحته الكلب ليشتري بعض  
الحاجيات من المكتبة القريبة من منزله  
.. ول طريق عودته اطلقت فجأة  
صفارات الانذار . وبدا تساقط

اسرع (محمود) الطالب بمدرسة  
السويس الامتدانية مع والديه وأخوته  
الى الخيا بمجرد سماعهم صفارة  
الانذار تعان عن غارة جوية .

وبدا العدو القادر بوجهه نيران  
مدافعهم على المدنيين من السكان ،  
ولجأة شاهد (محمود) رجلاً صريحا  
يجرى في الشارع ووراءه كلبه . ول  
لحظات اصيب الرجل وسقط على  
الارض .. واندفع « محمود » نحوه  
زاحفا على قدميه . لم جسده من



## حكمة

الجوع في سبيل الحرية  
خير من ملء البطون  
في ظل العبودية  
نعيم إفريقي

تأليف :

عبد الفتاح مصطفى



ثلاث معازيم  
عالم ورياضي ورسيم  
نالوا جوائز اخذوا كاسات  
والعالم قال يا حليله

بريلا بريلا بريلا

ثلاث معازيم  
أبحاثي و اجتهداتي  
ارض حبايبي و اخواتي  
ورفع نخلة ضليله

بريلا بريلا بريلا

ثلاث معازيم  
الهامي و نبض حياتي  
ارض حبايبي و اخواتي  
زغاريد بتلم العيلة

بريلا بريلا بريلا

ثلاث معازيم  
وكاساتي و ميدالياتي  
ارض حبايبي و اخواتي  
ورقص موجه بشخيلة

بريلا بريلا بريلا



أ - ب - جيم  
جمعتهم حفلة تكريم  
لفوا الدنيا سبع لفات  
رفعوا رابتنا بهيلة

أ - ب - جيم

أ - ب - جيم  
العالم قال شهاداتي  
من طرح الارض السمرا  
ضحك النيل وفرد شاله

أ - ب - جيم

أ - ب - جيم  
والفنان قال لوحاتي  
من طرح الارض السمرا  
ضحك النيل جت عصفيره

أ - ب - جيم

أ - ب - جيم  
وبطلنا قال جـولاتي  
من طرح الارض السمرا  
ضحك النيل وفرش ورده

أ - ب - جيم

أ  
ب  
جيم



لجنة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انصار  
الرب العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاعا في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦  
شكلا والقيمة تعدد طبقا لقيمة الاشتراك بدار الهلال : ل ج ع م والسودان بخوالة  
بريد - في الخارج بتحويل او بتكليف مصرفي قابل الصرف في ج ع م والاسعار  
الموضحة اعلاه بالبريد العادي - ونضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار  
المقدمة عند الطلب .

نحن القاد :  
قطر والبحرين ١٦ انه ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليا : الجزائر ٧٥ فرنكا  
المغرب ٦٠ فرنكا

رئيسية التحرير

عفت قاصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

ميتي

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



# ١٥٠ جائزة في مسابقة التالى



٥٠ جنيهًا بجائزة أولى



دراجة

بك آب



أباجورة



كر قديم

لدي



مقبية  
مجلدات



وعشرات من الجوائز الضخمة

المسابقة

على صفحتي ٦ ، ٧

انظر الحلقة الرابعة

والخيرية في

العدد الصادر

وعندما افاق « محمود » دهن الـ  
وجد نفسه على سرير المستشفى ،  
وبجواره والديه ، وقال الوالد :

« الفصل في نجسك  
يا « محمود » يرجع الى هذا  
الصديق » وأشار بيده  
الى الكلب الذى يقف في نهاية  
الحجرة يزل ذيله سرورا ..  
وعرف « محمود » انه  
بعد ان فقد وعيه ، بدأ الكلب  
يجره من ملابسه حتى وصل  
به الى القرب مسكن لسانا  
كما فعل « محمود » في الصباح  
مع الرجل الغريب صاحب  
الكلب .. وهكذا زد الجميل  
الى « محمود » وبسرعة .

بقلم رجاء عبد الناصر

الكتاب « وجرى « محمود » والكلب  
وراه .. ولكنسه وقع على الارض  
مصابا في ساقه ، وعرف « محمود »  
انه في خطر محقق ، لم سقط فالتد  
الوعى ...



## طرائف

● ارسل « جحا » خادمه الى بلدة  
بعيدة ليشتري له ما يريد ، ولم يكن  
الخادم يعرف الطريق جيدا ، فخاف  
ان يذهب ليضل الطريق ، فقال له  
« جحا » : لا تخف ، وان تهت ..  
تعال واخبرنى ، وانا ادلك على  
الطريق !

## طرائف طريفة



اضطرت « طريفة » ان تمكث مع  
كلابها الصغار مدة طويلة في المنزل ،  
حتى بعد ان كبر هؤلاء الصغار ...  
وكانت تريد ان تخرج معنا السى  
النزهة الا خرجنا لنتمشى على النيل  
ولكن صفارها كانت تتبعها ، فتضطر  
ان ترجعها واحدا بعد واحد . وفي  
يوم .. عندما كنا نستعد للخروج  
احضرت « طريفة » بسرعة قطعة  
قماش قديمة ، واخذت تشدها  
بين اسنانها تشدها منها كلابها  
الصغيرة ، واخذت تتخاطبها وتشدها  
بين بعضها - بينما تسالت « طريفة »  
وراءنا تاركة صفارها تلعب بقطعة  
القماش .. واخذت « طريفة » تغل  
ذلك كلما خرجنا للنزهة .

## معلوماتك

### ● النظارة

عندما  
اخترعت النظارة كانت تمسك باليد  
من طريق ذراع جانبي صغير . أما  
فكرة تثبيت النظارة فوق الأنف فقد  
ظهرت في القرن السابع عشر .  
وبمارس طب العيون منذ القرن  
الثالث عشر ، لكن الأساليب الطبية  
لم تعرف الا في القرن الماضي .



### ● الترمومتر

المعالم « جاليليو » سنة ١٥٩٧ ،  
وكانت تحسده درجة الشح الذى  
بدا في اللوبان ( درجة صفر ) والماء  
وهو يغلى ( درجة مائة ) . أما  
الدرجات المختلفة بين هاتين الدرجتين  
المتطرفتين فقد قسمها فيما بعد  
المعلمان « ديو مور » و « فاخر نهيت »  
أما الترمومتر الطبي فهو مجزا من  
الدرجة ٣٢ الى الدرجة ٤٤ م  
ويخضع لمراقبة اجبارية منذ اوائل  
هذا القرن .



### ● الشوكة

عرفت  
الشوكة في المصور القديمة ، وفي  
القرون الوسطى ، وكانت تستعمل  
اساسا لظهو بعض انواع اللحوم .  
وظل الانسان مدة طويلة ياكل بيديه .  
واول شوكة ظهرت ، كانت تشبه  
التي نستعملها الان . كانت لها  
« سستان » وكانت تستعمل في اكل  
الفاكهة ، وكانت تصنع من الفضة او  
الكريستال من اجل بعض المائلات  
الثرية . أما الشوكة الحالية فبدأت  
تظهر في القرن السابع عشر .



# عنقود الخبز !

الخبز





يا جلالة الفرعون العظيم ، فيه  
طبيب جديد وغريب !



كل أطباء مصر فى السجن  
دثوقت ؟ و"تى" مش بتقول  
حاجة غير عاوزة أحسن ؟



لأن ده مريض بسيط جدا يا جلالة  
الفرعون !  
مش محقون ؟ ده كل  
الأطباء عجزوا عن علاجها ؟



أنا مش عاوز الجائزة القصر ، ومش خايف من السجن ؟



طبيب اتفضل شوف  
المريضة ؟

قل يا حكيم "تحوت" ..  
إزاي ؟  
إزاي ؟



لكن الحكيم "تحوت" ما فيش حاجة  
ما يعرفهاش ؟ وچ اقدر أشفى بناتكم  
بسهولة ؟





# مسابقة النساج

١٥٠ جائزة كبرى

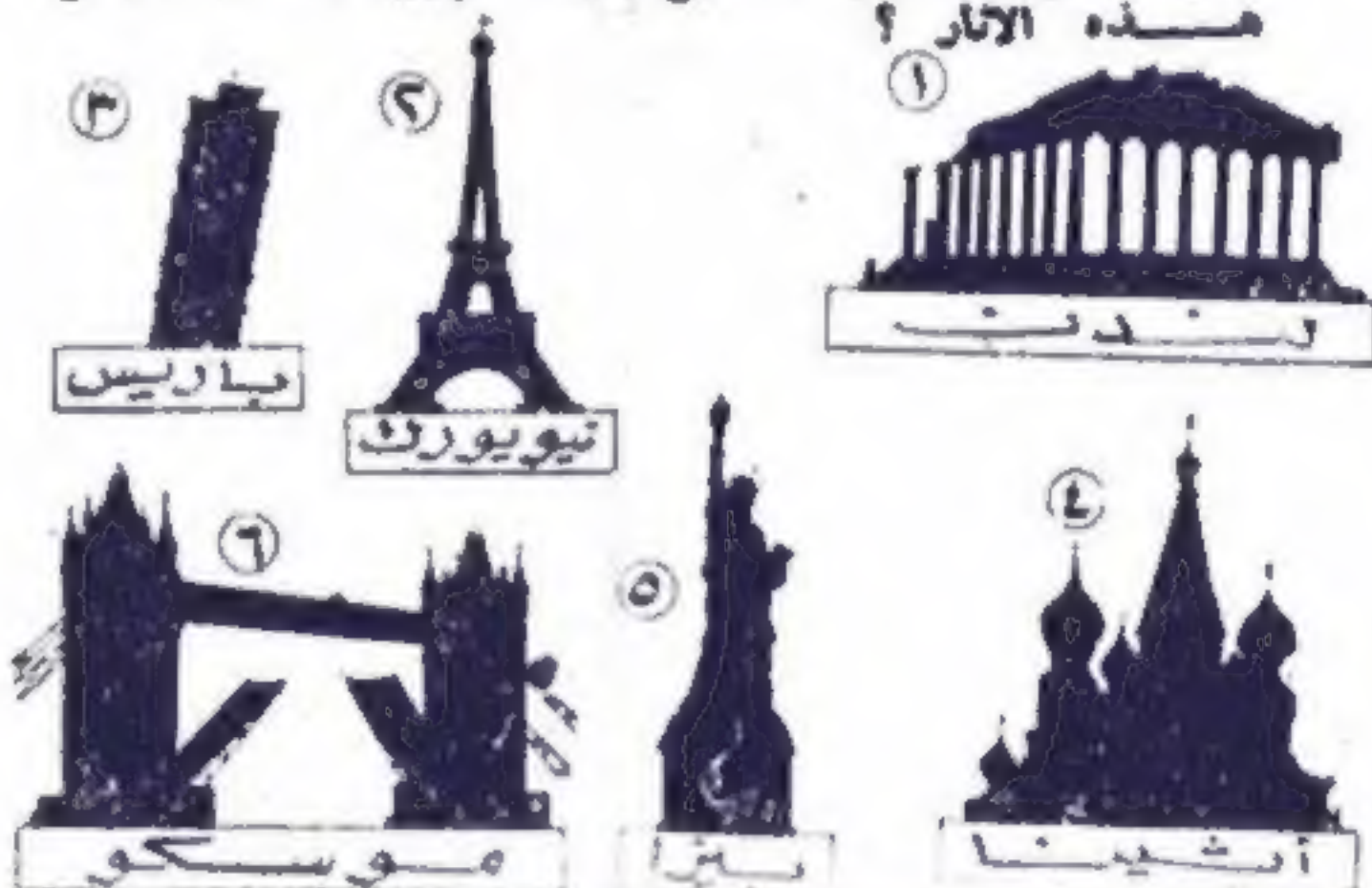
هذه هي الحلقة الثالثة  
من مسابقة ميكي الكبرى  
« مسابقة التسالي » .  
وهي مجموعة من التسالي  
عليك أن تعرف حلها .  
- احتفظ بالحلول

وبالكويون المنشور على  
صفحة ( ٢ ) مع حلول  
المسابقة التي قديناها في  
العدد السابقين ، حتى  
العدد القادم .. وهو العدد  
الرابع والآخر من المسابقة  
- إذا فاتك أحد أعداد  
المسابقة .. فيمكنك  
الحصول عليه بأن ترسل  
اسمك وعنوانك واضح  
وضعت ثمن العسدد  
الى قسم الاشتراكات بدار  
الهلل .. يصلك العسدد  
بالبريد ..



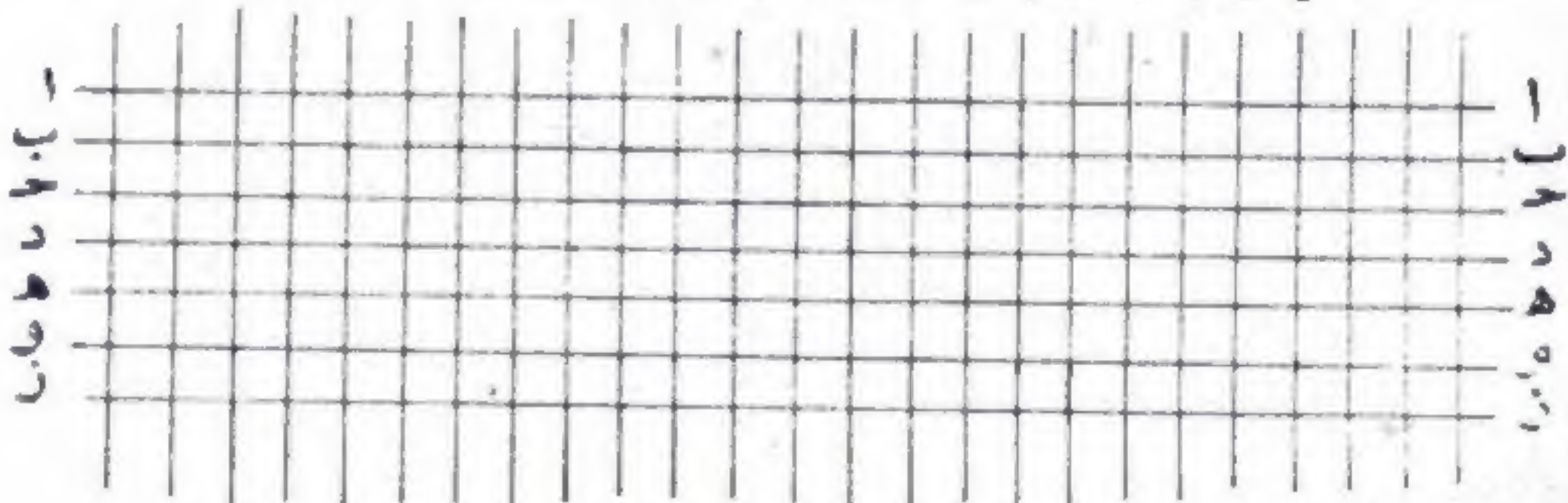
١ امامك صورة تمثل حضارنا الفرعونية القديمة .. ولكن  
بهذه الصورة ثلاث كلمات تمثل اسماء فرعونيه ابعت عنها بين  
الرسوم الموجودة في الصورة ! والمطلوب أن تعرف اسما واحدا  
فقط من هذه الاسماء .

٢ هذه مجموعة من الانار والمعالن العالفة الشهرة ،  
ومكتوب على كل منها اسم بلد ... هل تستطيع أن  
تعرف اين الاسم الصحيح للبلد الموجود به كل ار من  
هذه الانار ؟



٣ في الشكل الذي امامك ارقام افقية وحروف راسية عليك أن توصل  
الارقام بالحروف ، لتصل الى الحل المطلوب .

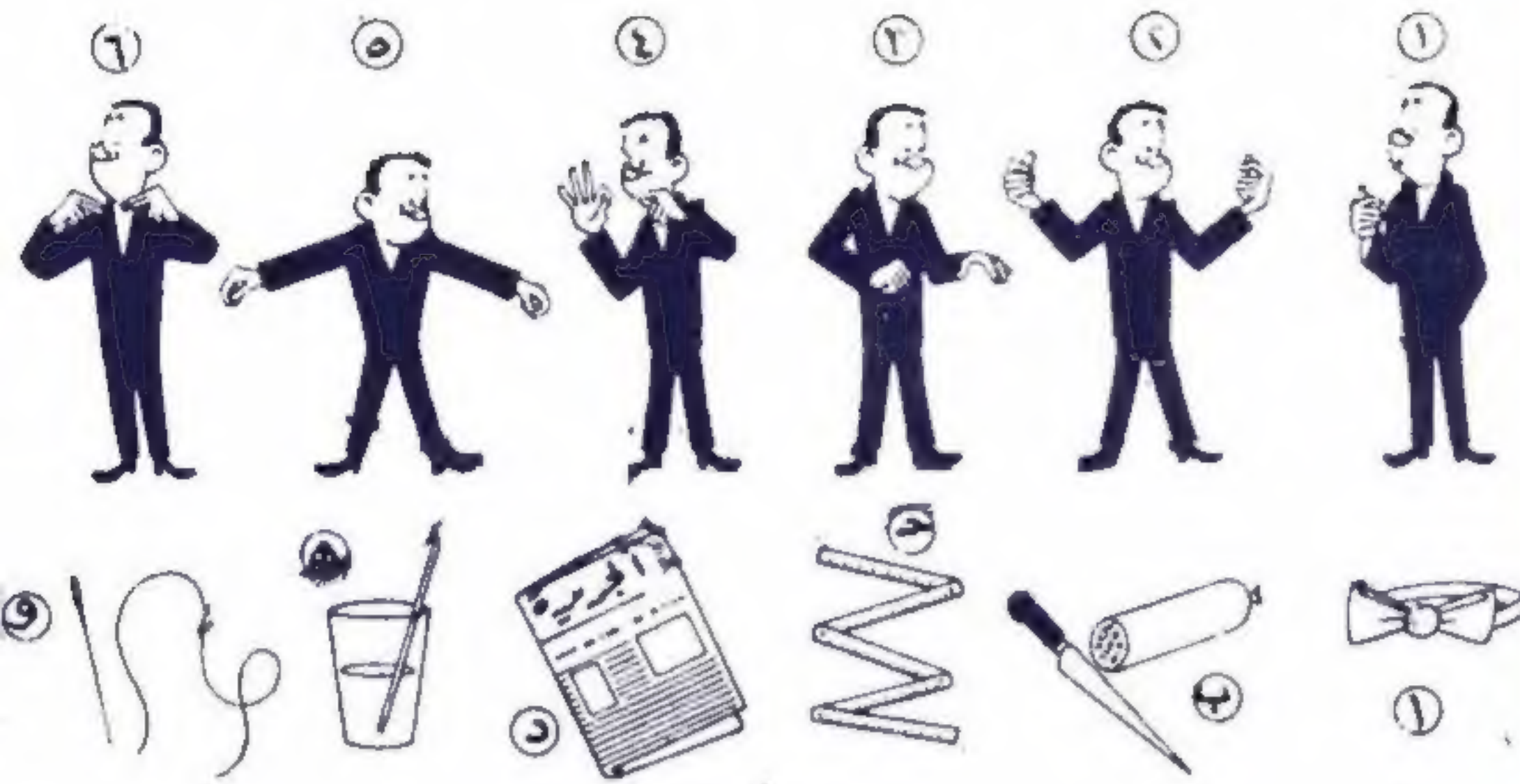
٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

من ١٢ الى ٢ و  
من ١٥ الى ٥ و  
من ٥ الى ٧ د  
من ٧ الى ٩ ب  
من ٧ الى ٩ و  
من ٩ الى ١١ و  
من ١١ الى ١٣ و  
من ١٣ الى ١٥ و  
من ١٥ الى ١٥ و  
من ٩ الى ٩ و  
من ١١ الى ١١ و  
من ١٢ الى ١٣ و  
من ١٧ الى ١٧ د  
من ١٧ الى ١٩ د  
من ١٩ الى ١٩ د  
من ١٩ الى ١٦ د  
من ١٦ الى ١٦ ز  
من ٢٣ الى ٢٣ ز  
من ٢٣ الى ٢٣ ز



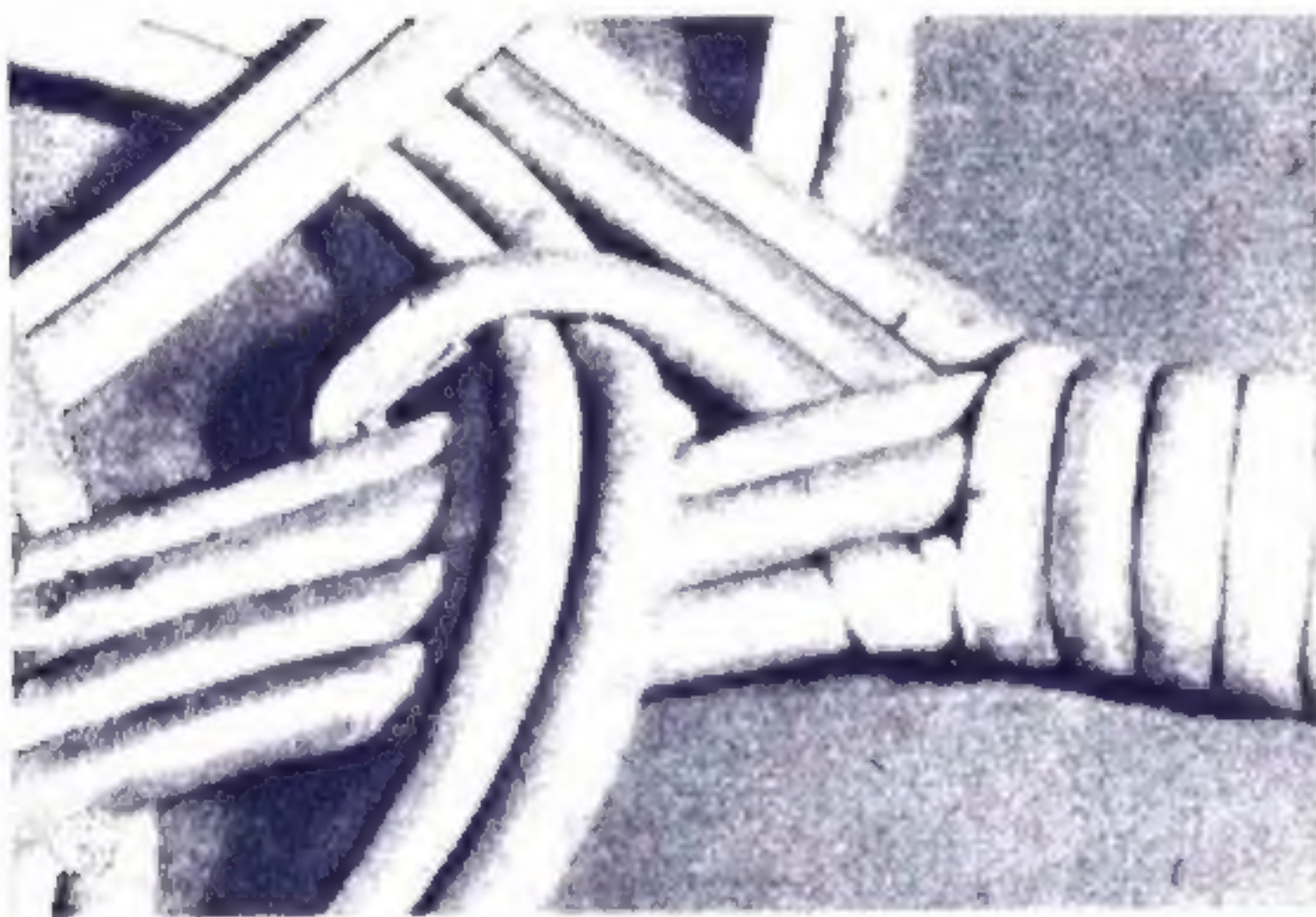


إذا أردت أن تعرف ماذا يفعل هذا الشخص فحاول أن تجد بين هذه الأشياء الرسومة التي تناسب لكل حركة من حركاته .

٤

الحلقة

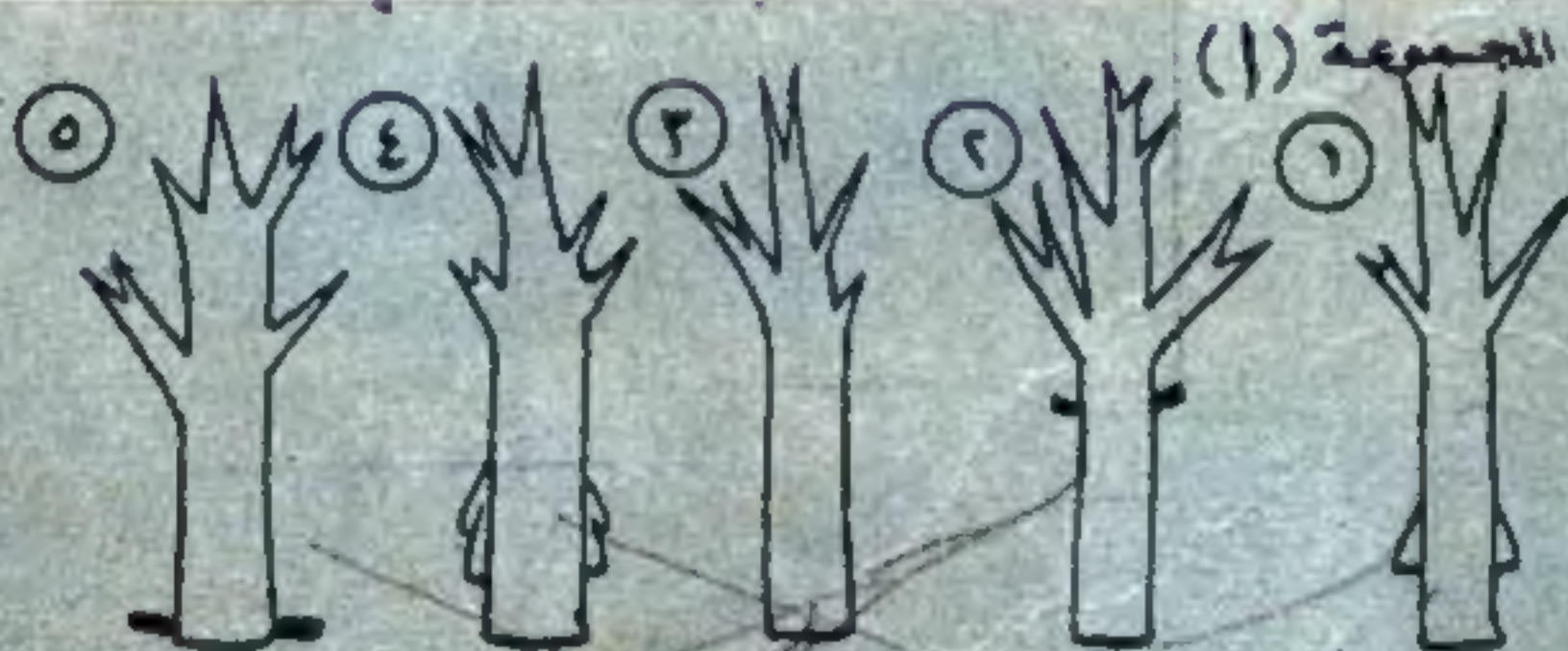
الثالثة



التقط المصور هذه الصورة ، ولكنه أخطأ فلم يظهر إلا هذا الجزء من الشيء الذي أراد تصويره . . هل تستطيع أن تعرف اسم هذا الشيء ؟

٥

– العدد القادم  
تقدم لك  
الحلقة الرابعة،  
ومعها استمارة  
بها طريقة الرد  
على المسابقة .  
– تمنياتنا  
بوقت ممتع  
وبحظ سعيد.

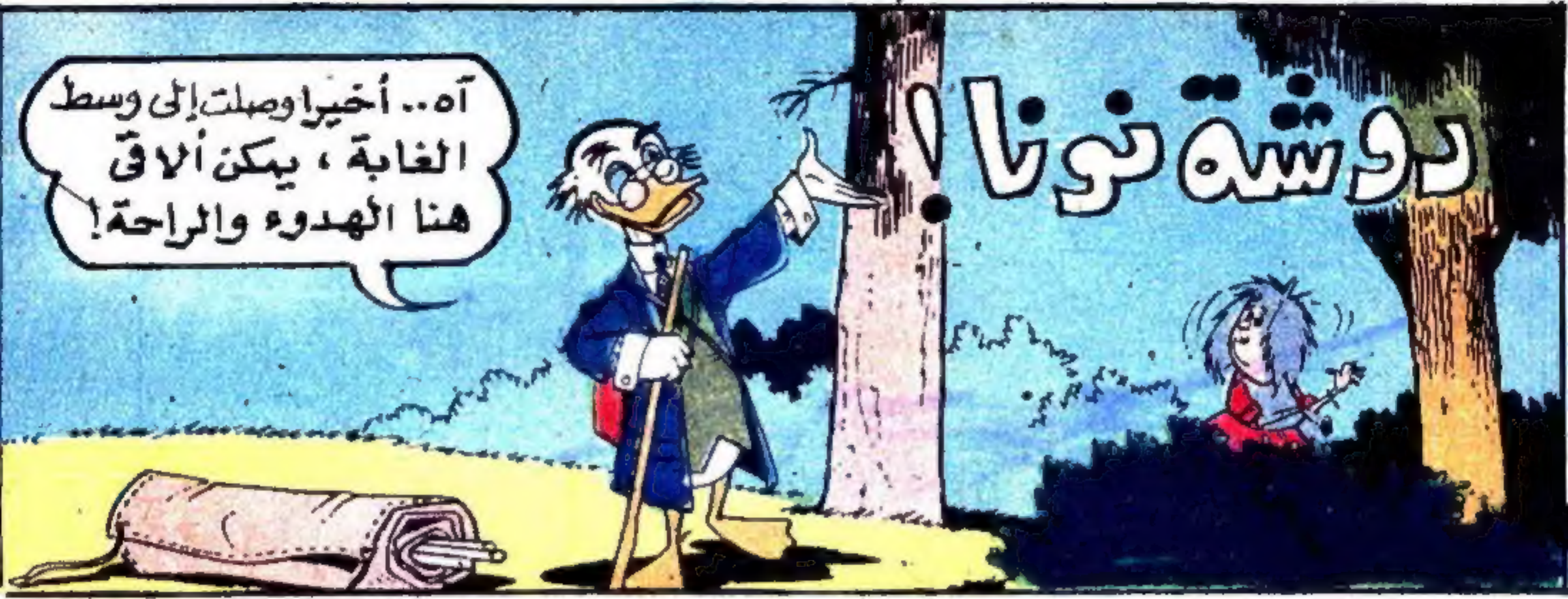


المجموعة (ب)



أمامك مجموعتان من الأشجار كل مجموعة مكونة من ٥ شجرات وفي المجموعة « ب » كل شجرة أمامها شخص لو نظرت إليها من الأمام .. ولكن لو نظرت إليها من الخلف ستظهر الشجرة كما في المجموعة « أ » .. هل تستطيع أن تعرف كل شجرة من الأمام ومن الخلف ؟ .. مثلاً الشجرة « ٢ » في المجموعة « أ » هي الشجرة « ب » في المجموعة « ب » ..









(أنا متشكر جدا !  
إستريح إنت ، وأنا  
ح احافظ لك على  
الهدوء !



وهكذا...

توت!

بيبي  
بيبي!



يظهر إني ح الافي  
الهدوء صحيح !  
ولو إني مش  
مصدق الحكاية  
دي !



ولا يهتك يا فزكوك! أنا  
ح ابعد العصافير عن  
هنا!

إيه؟



إيه ده ؟ هي العصافير دي مش  
عارفة إن  
الأستاذ عاوز  
الهدوء !



هيه ! مش ده صوت خير جدول ميه ؟  
أيوه ! بس إوع تقضايق من كده !



ما فيش داعي للتعبد ده  
دي حاجة  
بسيطة  
يا أستاذ!





أسكت .. بلاش!  
صوت المنيه  
ده!



مكن ..  
أنا ح اتصرف!



عجيبة!  
ارجع إستريخ إنت، وأنا  
ح اوفرلك الهدوء!



المقازات القطن دي مش  
ح تخليه يعمل صوت!



ياه .. ياه ..  
أرنب!

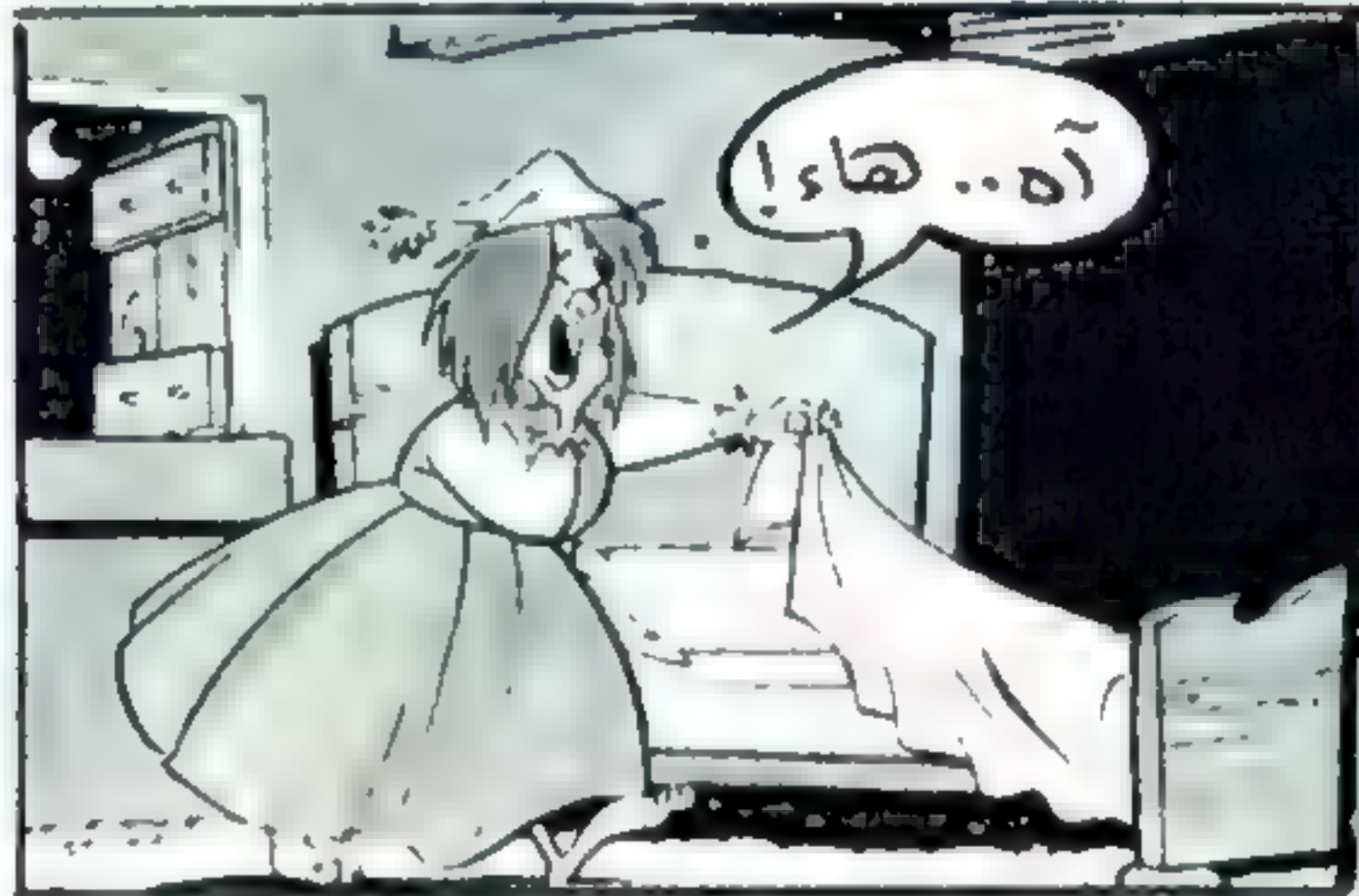
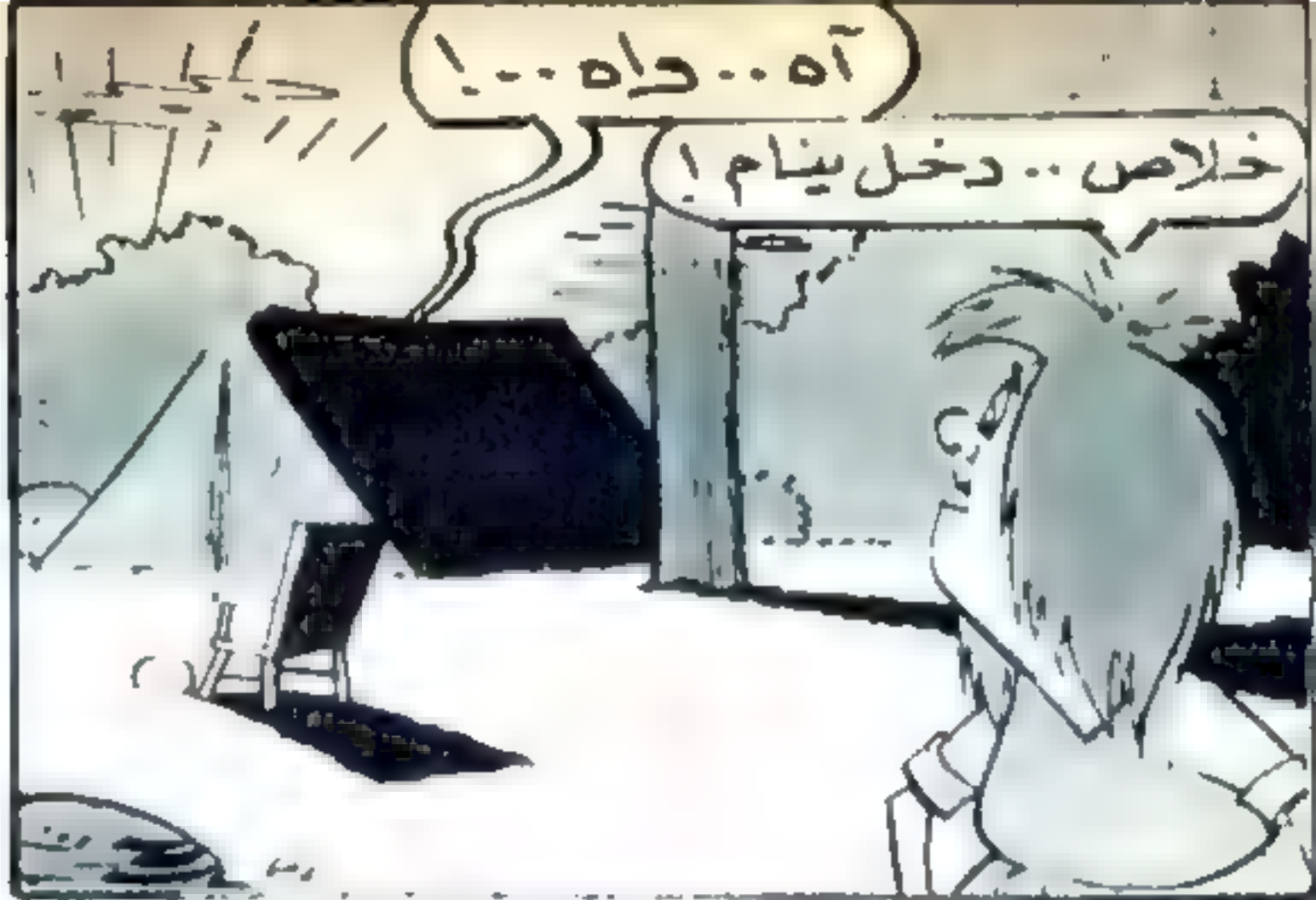


حولت الشجرة الى  
مقاطط .. مشح تعمل  
أى صوت!



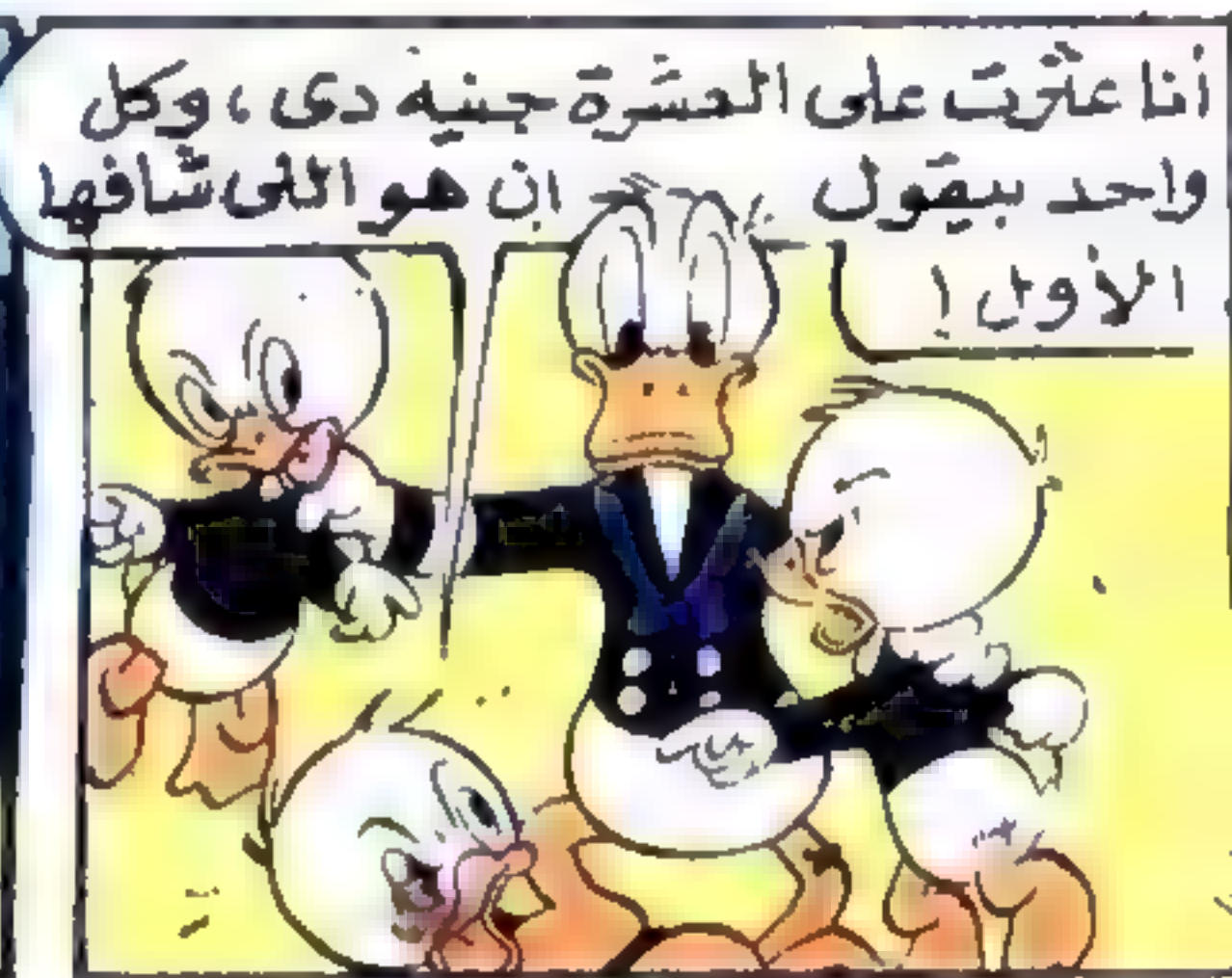
"نقار الخشب .. ح اتصرف  
معاها هو كمان!





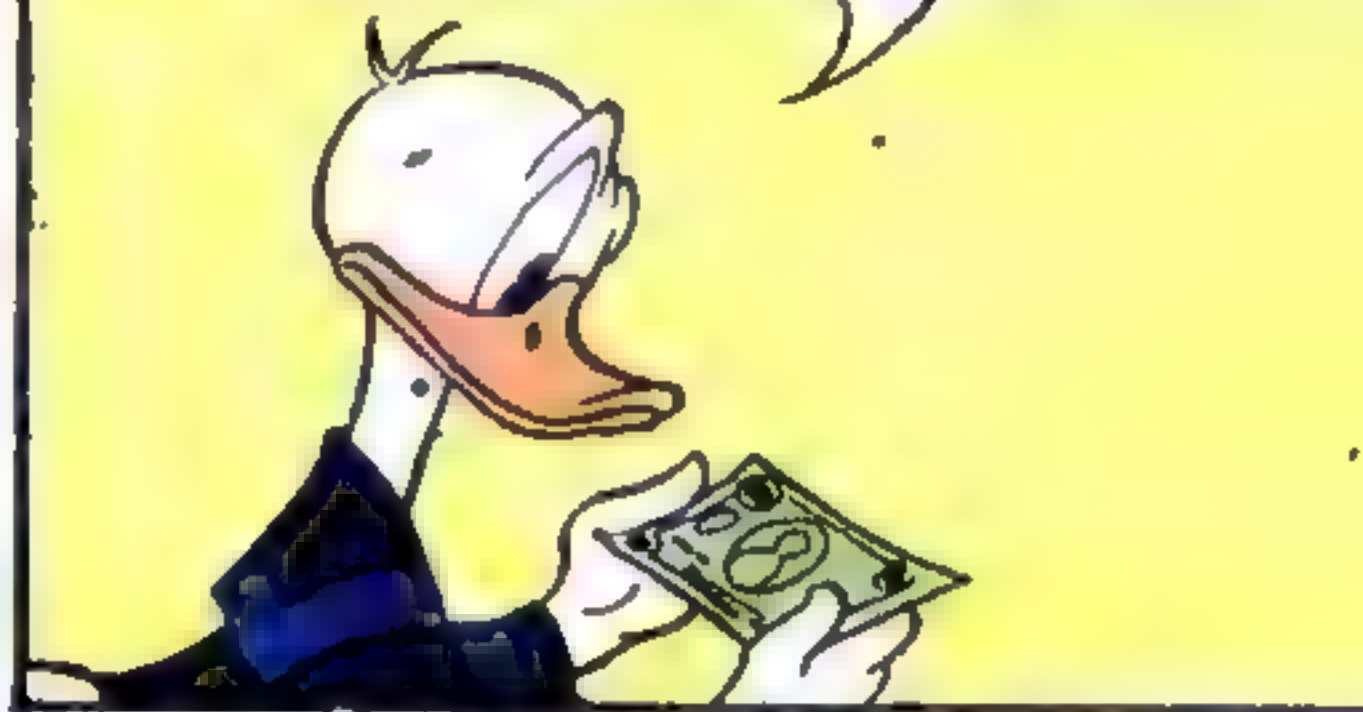


# العشرة جنية!





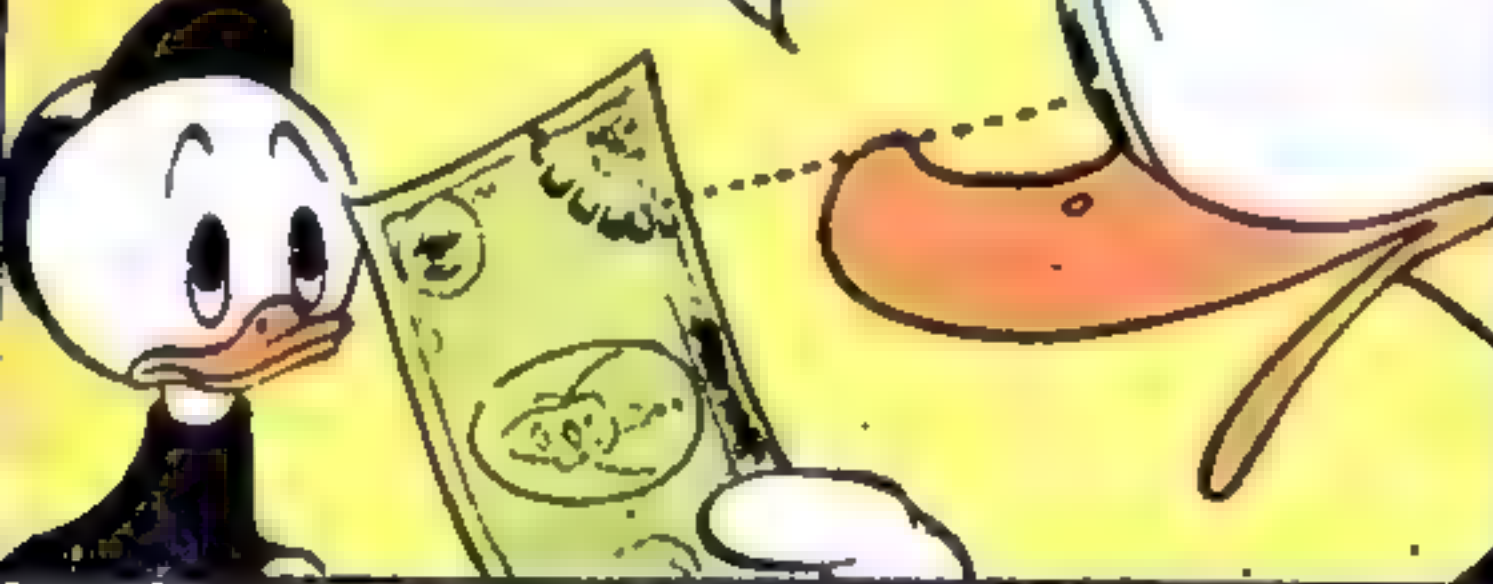
ما فيش فيها أى علامات خاصة..  
ولا جديدة ولا قديمة، وما فيش  
عليها أى أثر أو كتابة !



لازم صاحبها يقول إنها ضاعت منذ  
شارع التحرير، ويعرف رقمها بالظبط !  
مش ممكن أى شخص يقد  
يلتفت إنه صاحبها !



ياه.. دى آثار أسنان .. كأن شخص  
وضع العشرة جتية بين أسنانه  
وضغط عليها !



عم "بطوط" ! فيه آثار صغيرة  
على ركن العشرة جتية،  
تنفع تكون دليل !



هيه ! يا شكل ! انت ضاعت  
منك عشرة جتية ؟  
ترتة !  
ترتة !



لازم صاحبها يذكر الأثر ده ..  
تعالوا نسأل جارنا  
"شكل" !



أيوه ! طبعا .. عثرت  
عليها فين ؟



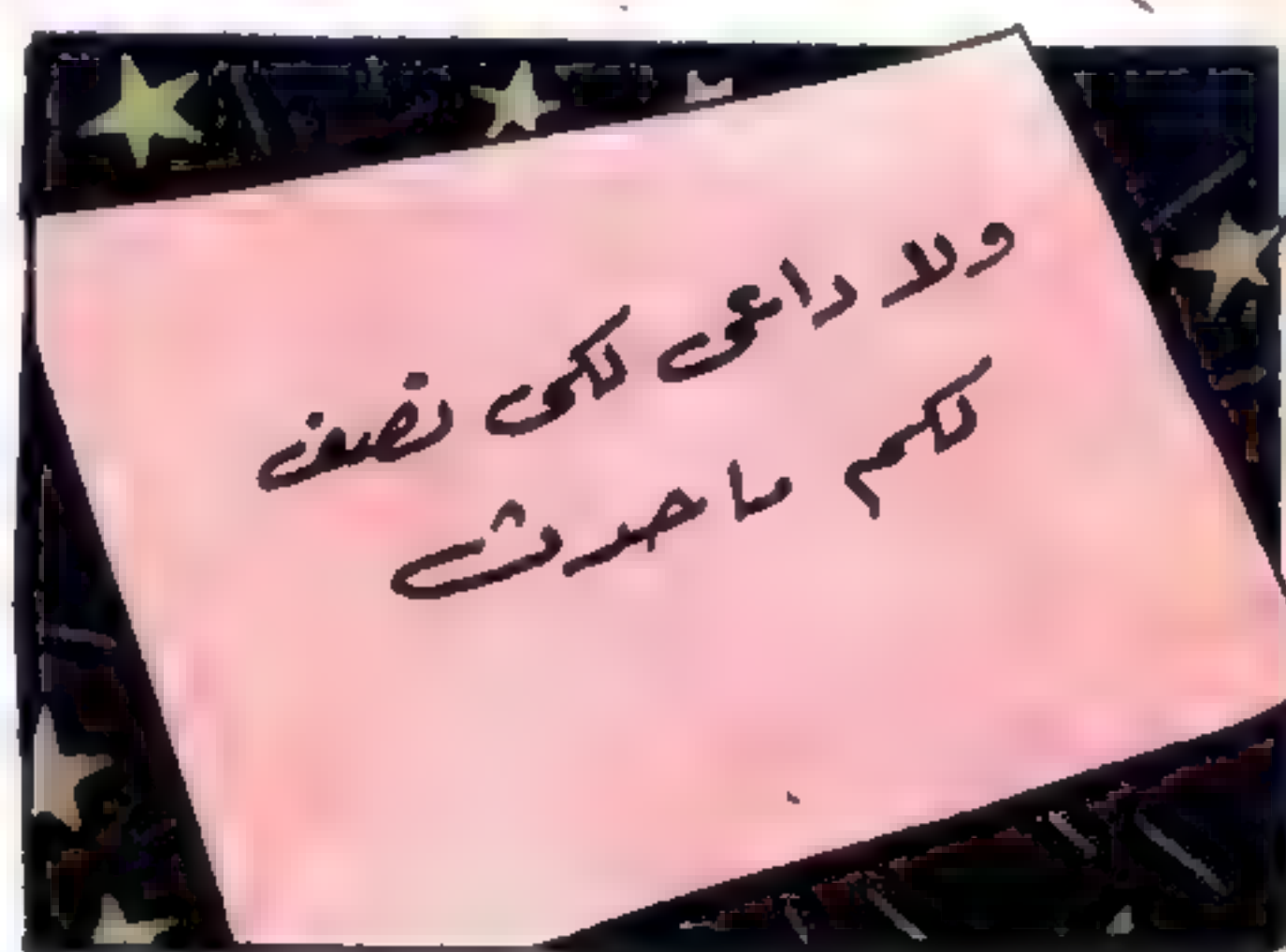
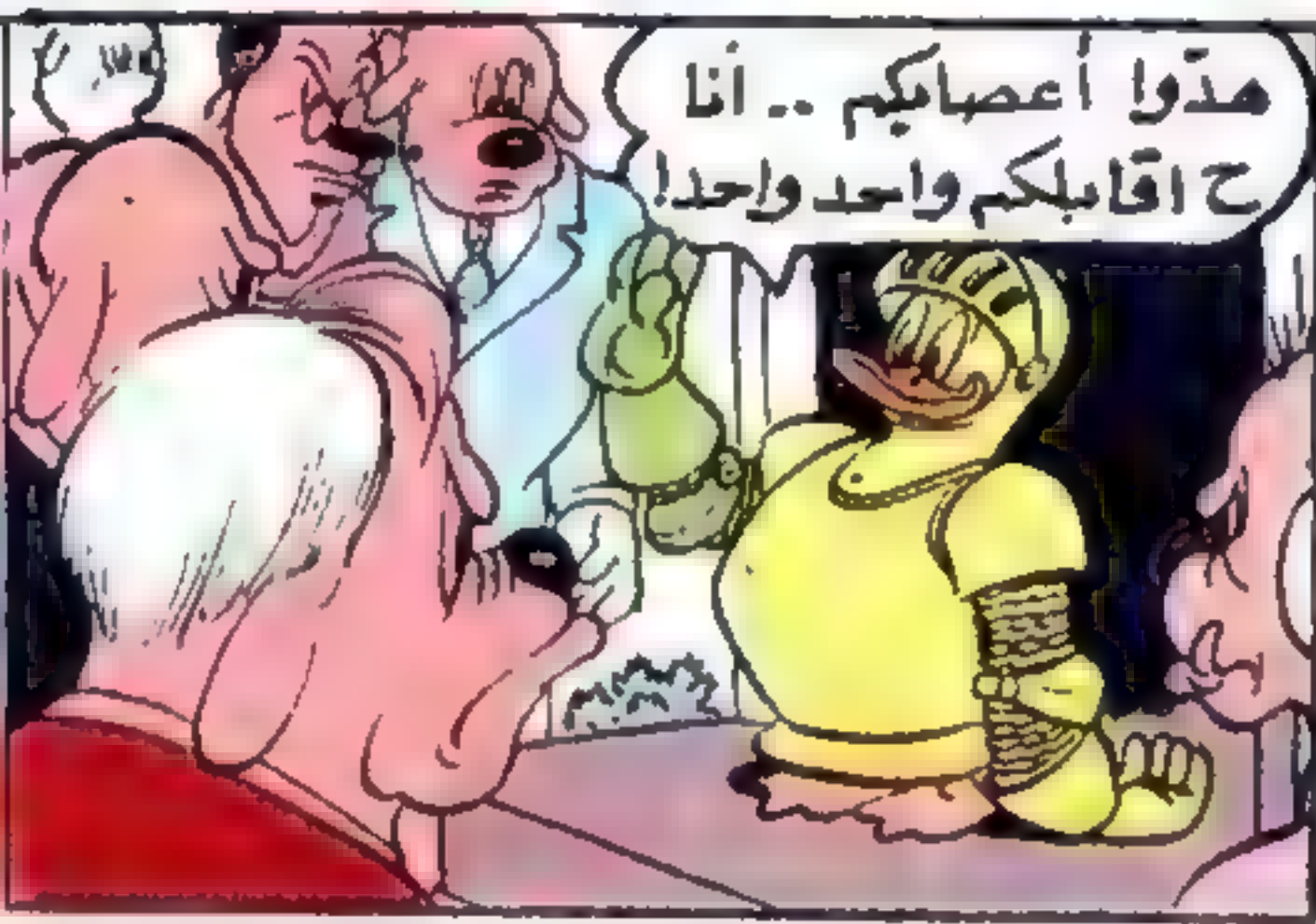




















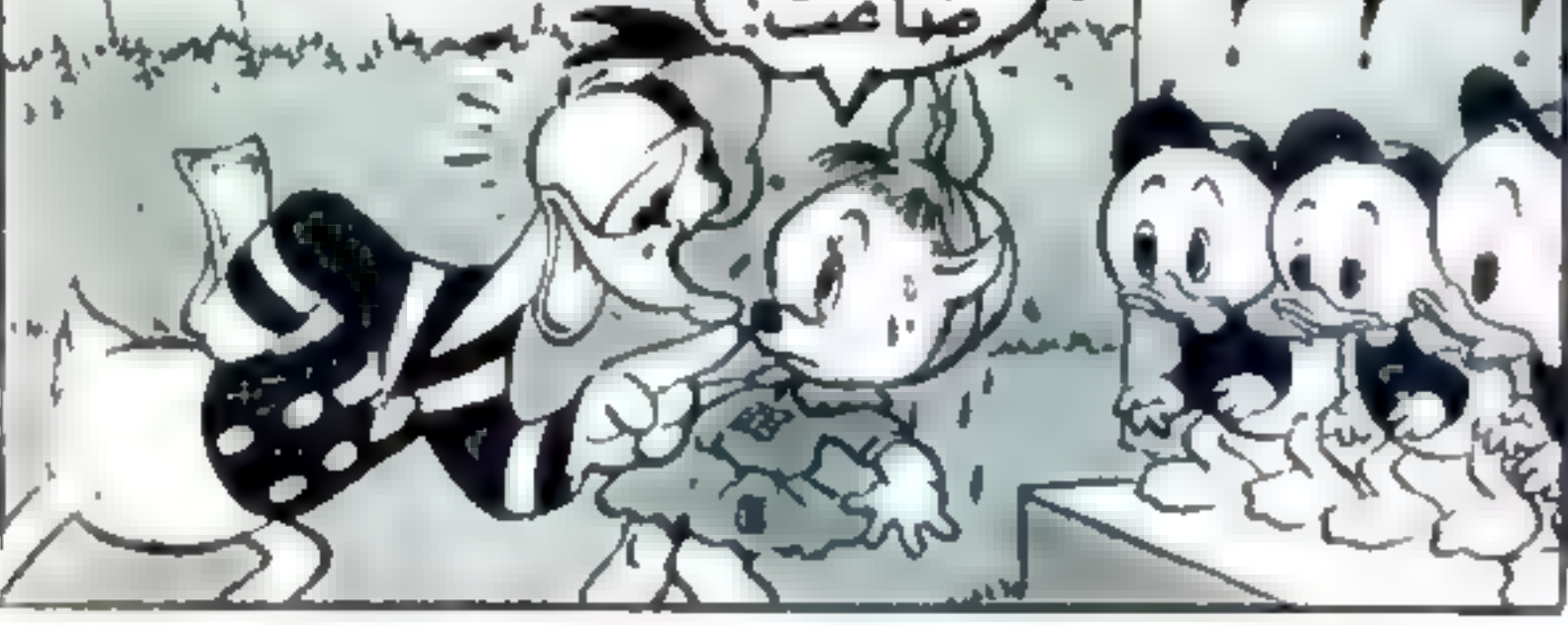


مش عارفة نفرقتها اصناعت منى  
إمبارج وأنا فى طريقى للسوق !

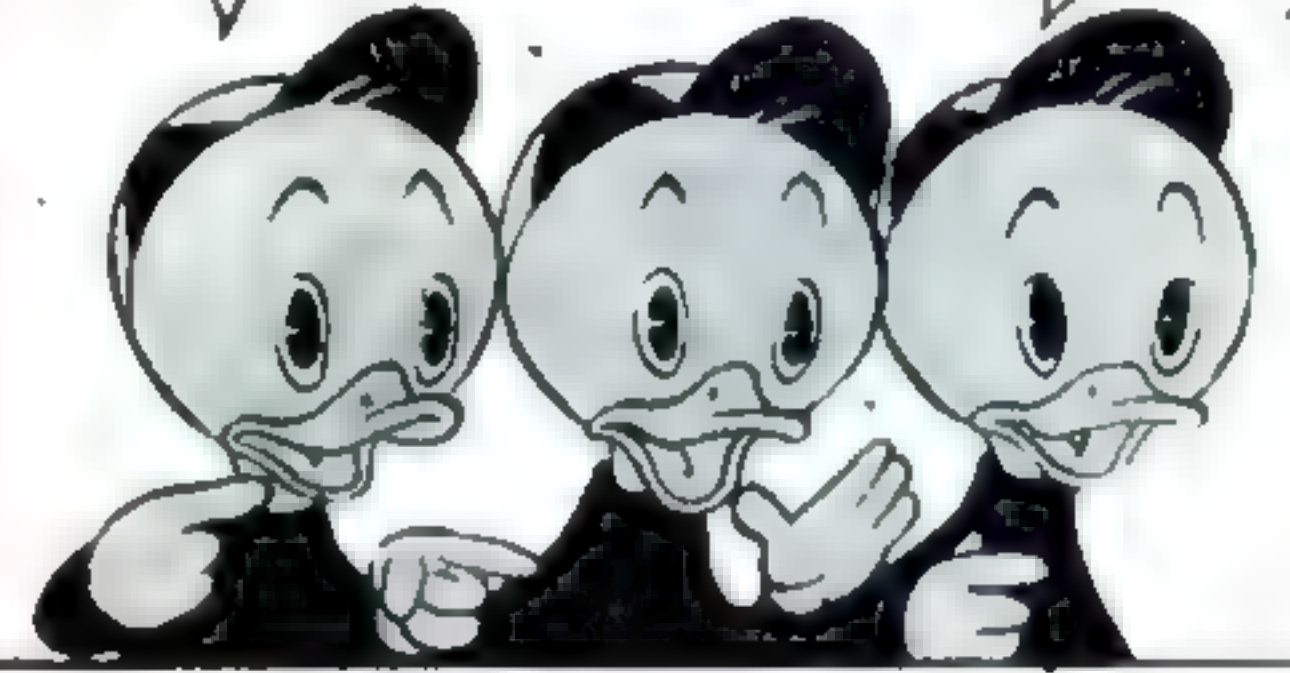


طبيب ! طبيب ! فيه أى علامة عليها ؟

لا ! أنا كنت باجرى بالورقة وأنا ماسكها  
بين أسناني وبعدين وقعت واما قمت لاقيتها  
ضاعت !



الورقة كانت  
بين أسنانيها !  
عم بطوط ! شوف العلامات  
مع أسنانيها !



العلامات موافقة مع أسنانيها  
بالطبيب ! فعلا هى صاحبة العشرة  
جنيه !



يا سلام ! اتفضل العشرة جنيه ! أنا سعيد جدا !

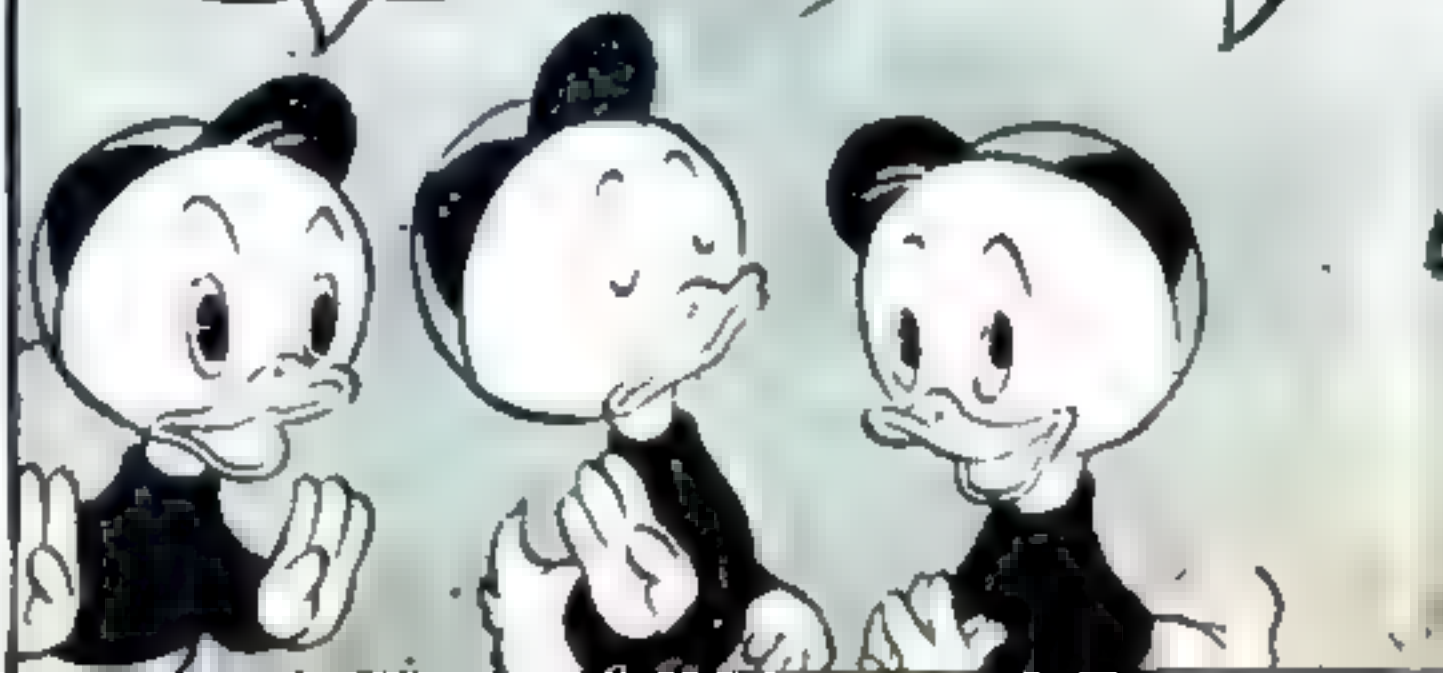
أنا متشكرة جدا ! دى كانت آخر عشرة  
جنيه مع ماما ، وما فيش عندنا  
أى حاجة ناكلها من  
ساعة ماضعت !



خلاص يا أولاد ! بما إنها مش ح تقدم  
لكم مكافأة ! أنا ح اقدم لكل واحد فيكم  
جنيه !



مش ممكن  
يا عم  
"بطوط" !  
إحنا أخذنا  
مكافأتنا !  
كفاية إنتا منحنا  
السعادة لشخص  
مسكين !



وطول عمرنا ح نفكر إن الشئ اللى  
ح تلاقينه .. قيمته أكبر عند  
الشخص اللى فقده من قيمته  
عند اللى وجده !

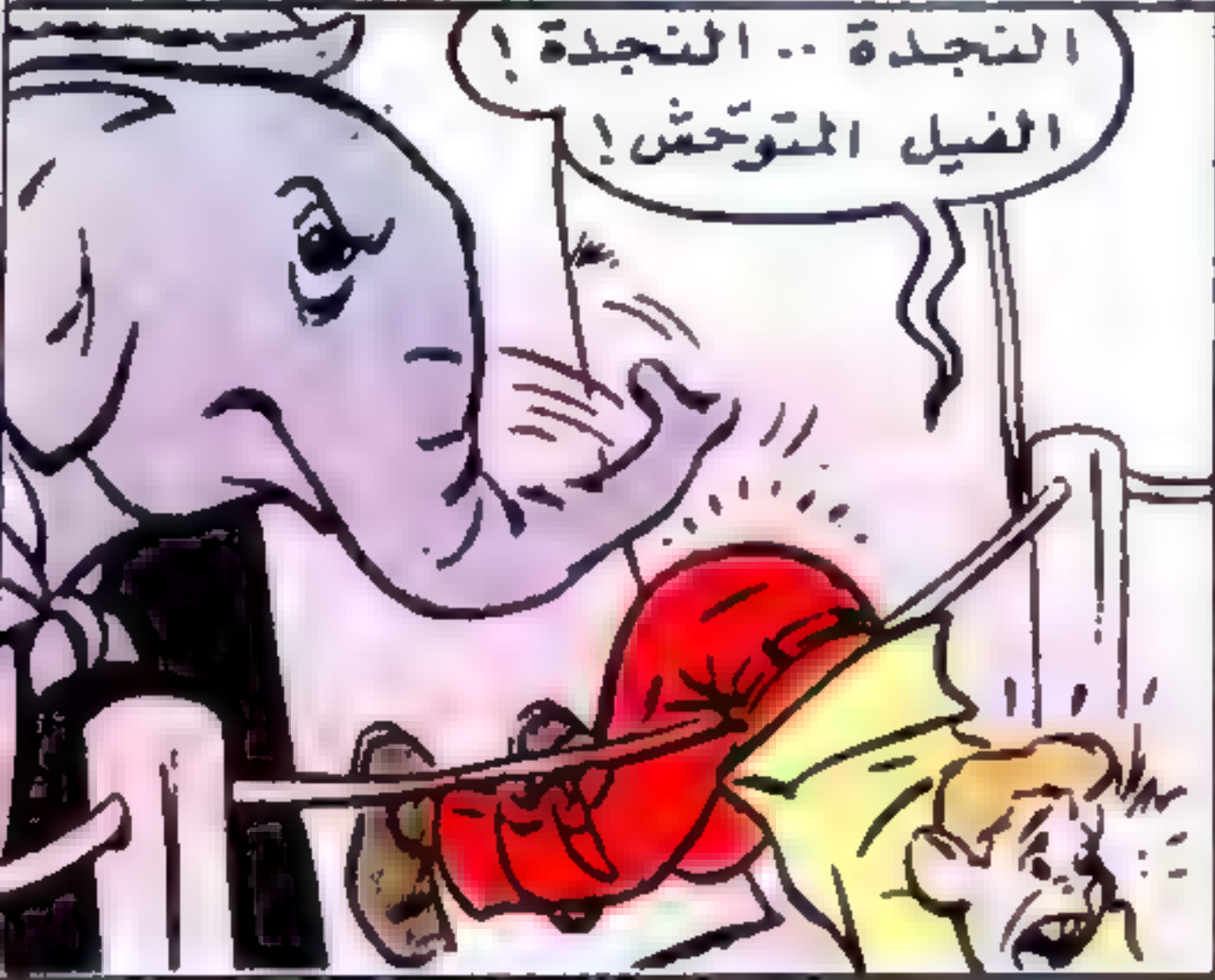




# فلفل أبو ودان!

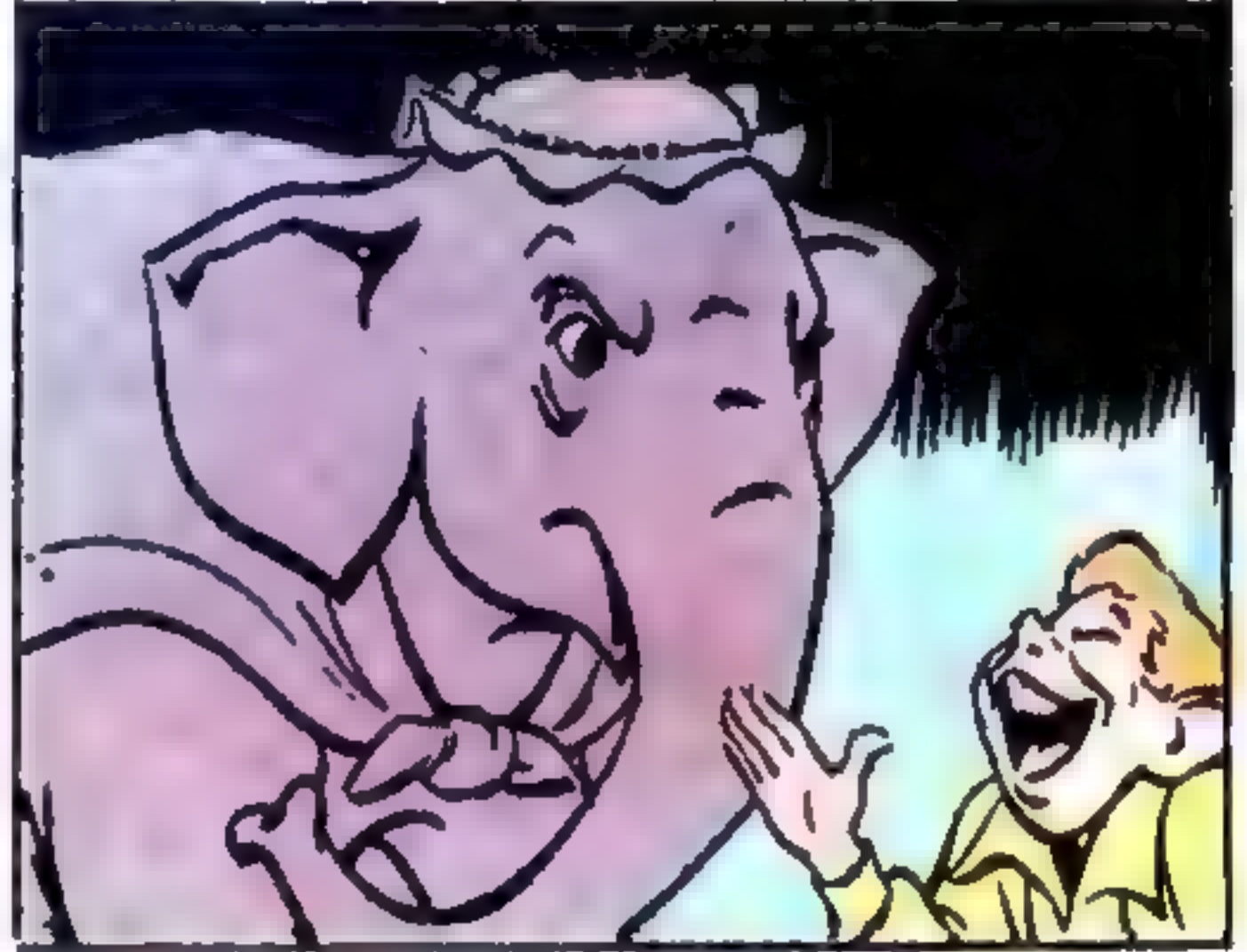


وأعطت الولد الضامك ضربة يستحقها ..



النجدة .. النجدة !  
الفيل المتوحش !

نظرت أم فلفل إلى الجرو الذي يضحك على ابنها  
بنفسه شديدا ..



وبسرعة سجنوها في قفص ..



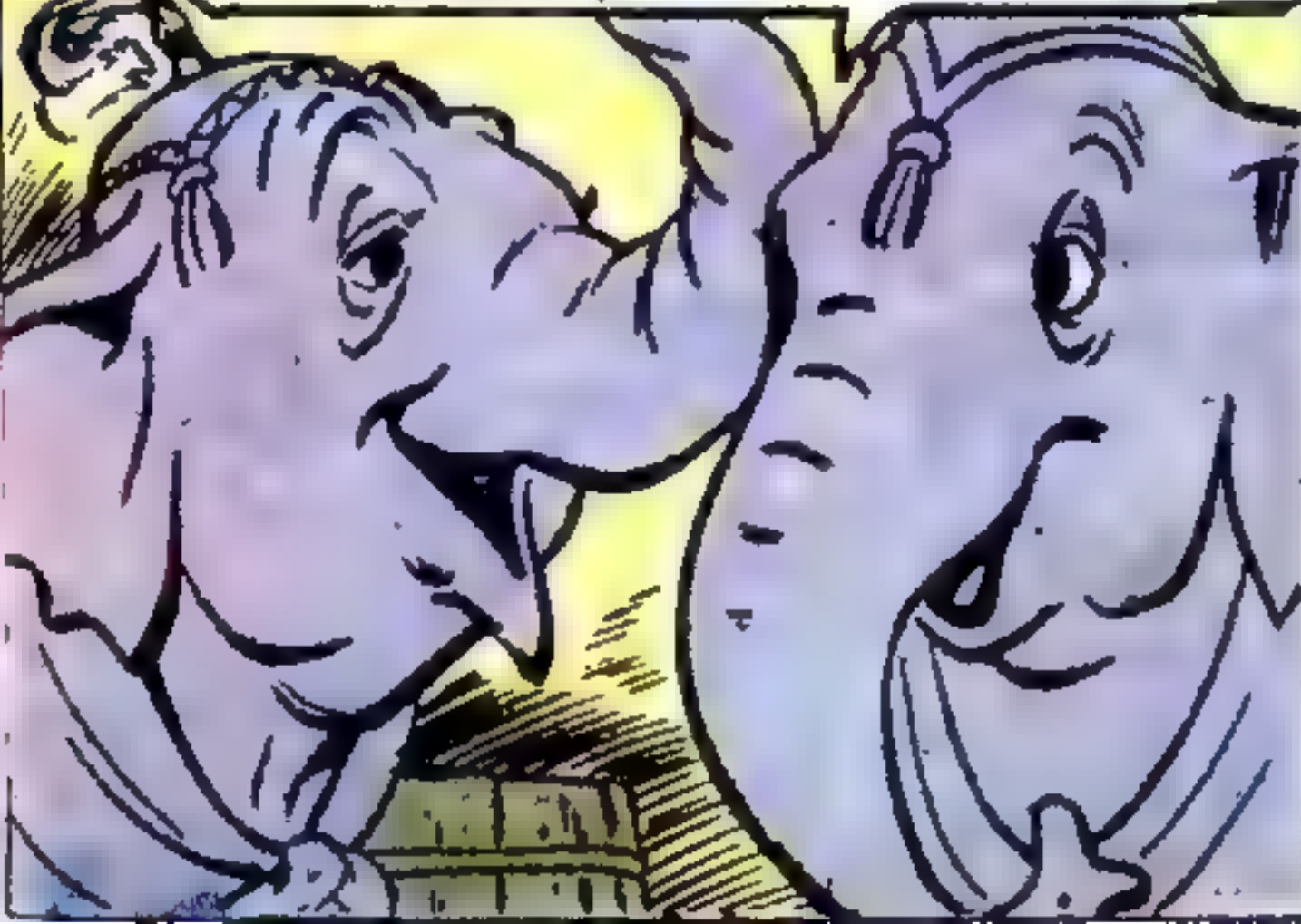
واعتقد الجميع أنه أم  
"فلفل" أصابها الجنون ..



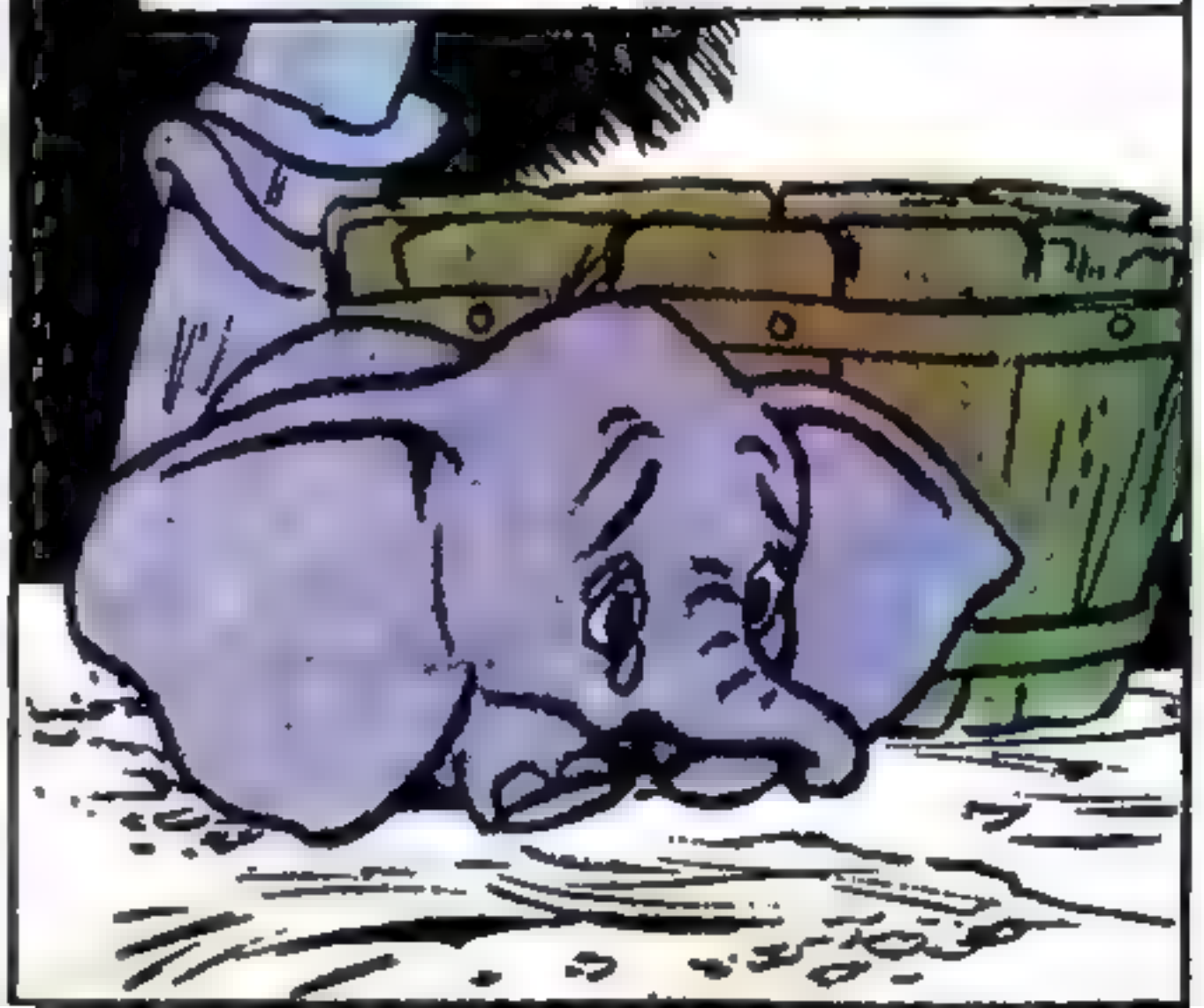
أم "فلفل"  
إتجننت !

لازم  
نربطها  
بالسلاسل !

سمعت الخبر أم "فلفل" إتجننت !  
السبب كله من "فلفل" .. لازم يطردوه من هنا !

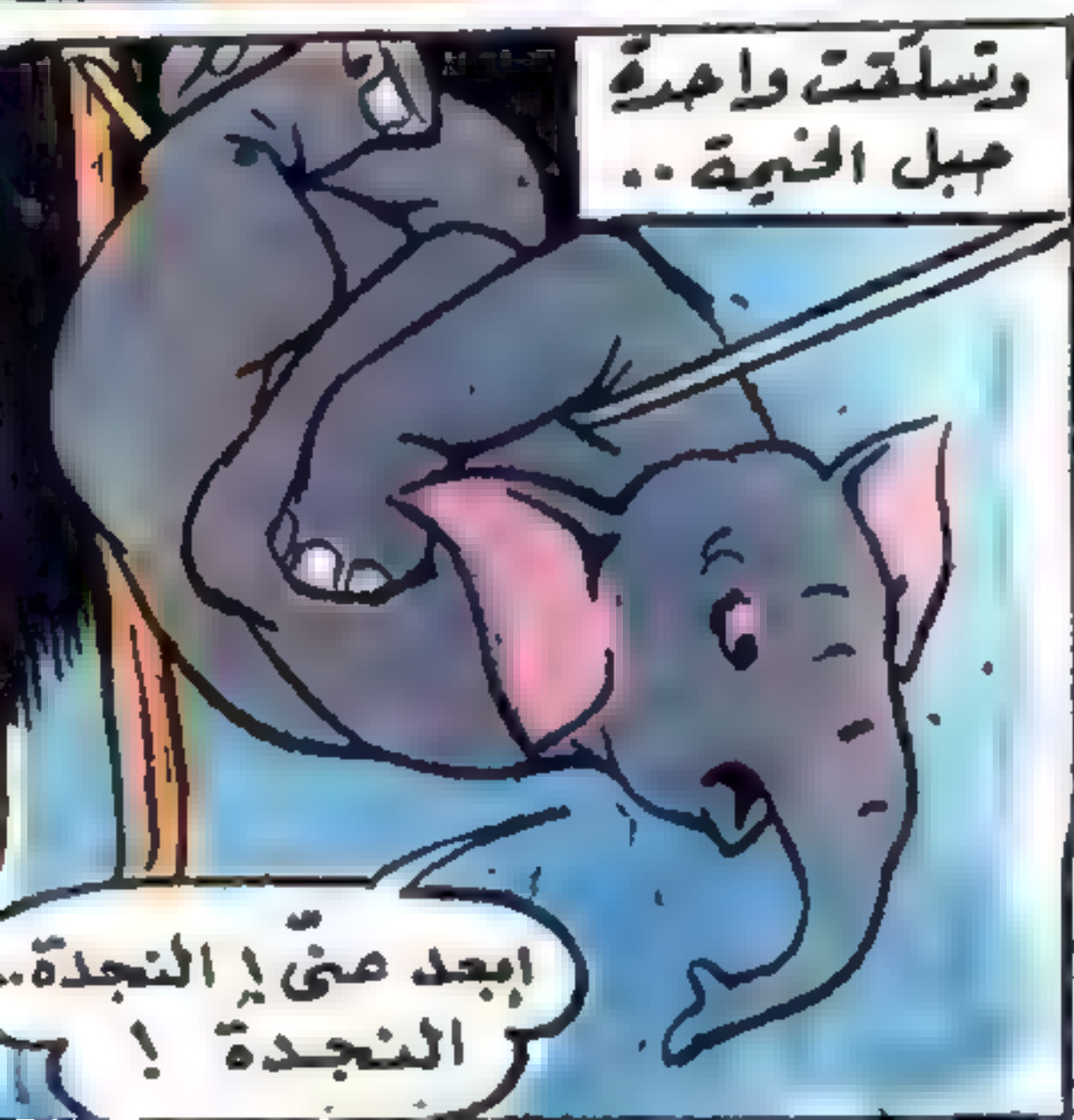


وتركوا "فلفل" وحيدا تماما .. وحائفا ..



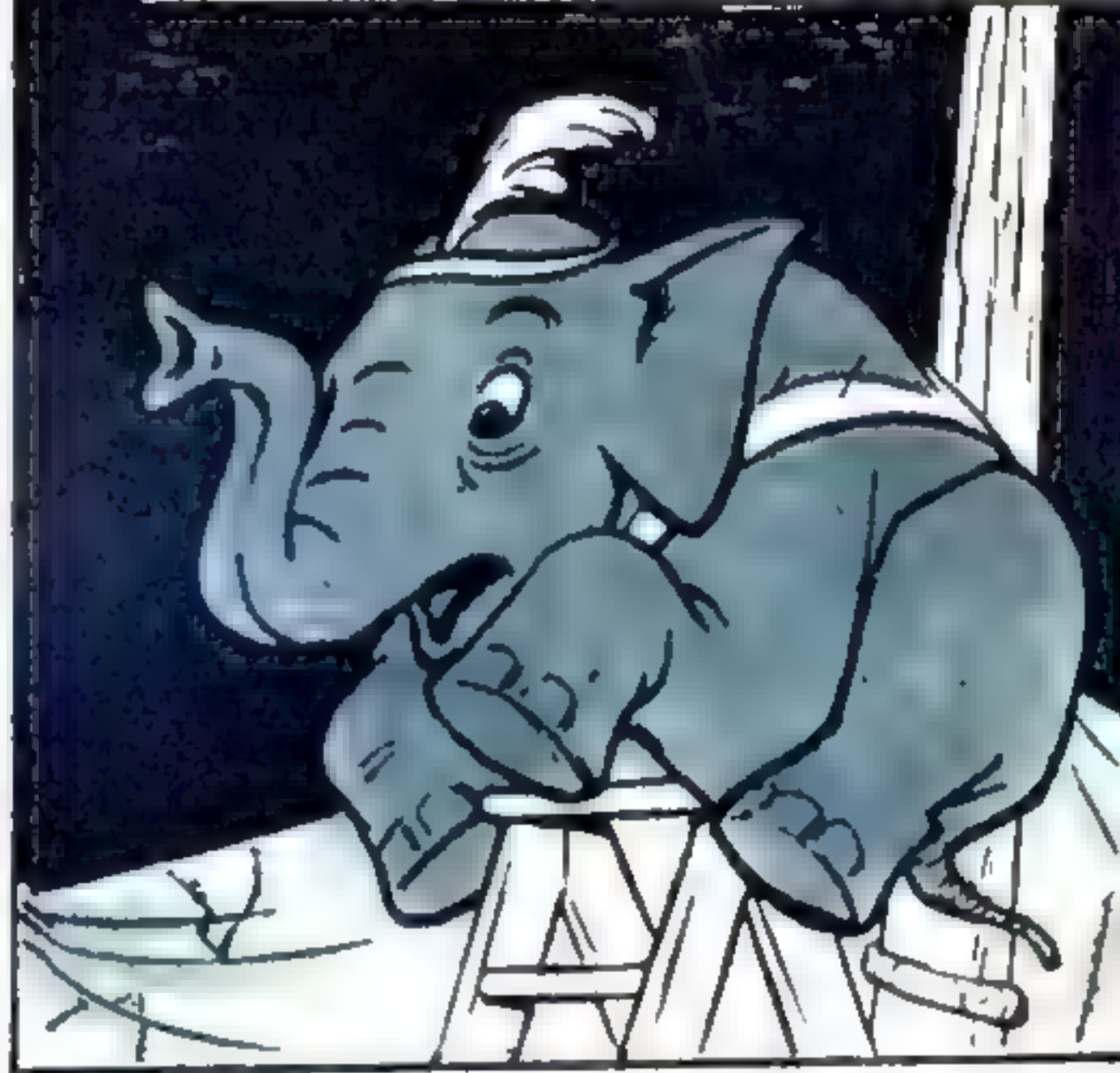


« فلل » فيل صغير يعيش مع أمه في السيرة ولكنه مختلف عن كل الفيلة بأن له اذنين كبيرتين جسداً . وفي استراخى السيرة « داس فلل على الله فسقط في الطين .. وضحك عليه الاولاد .. »





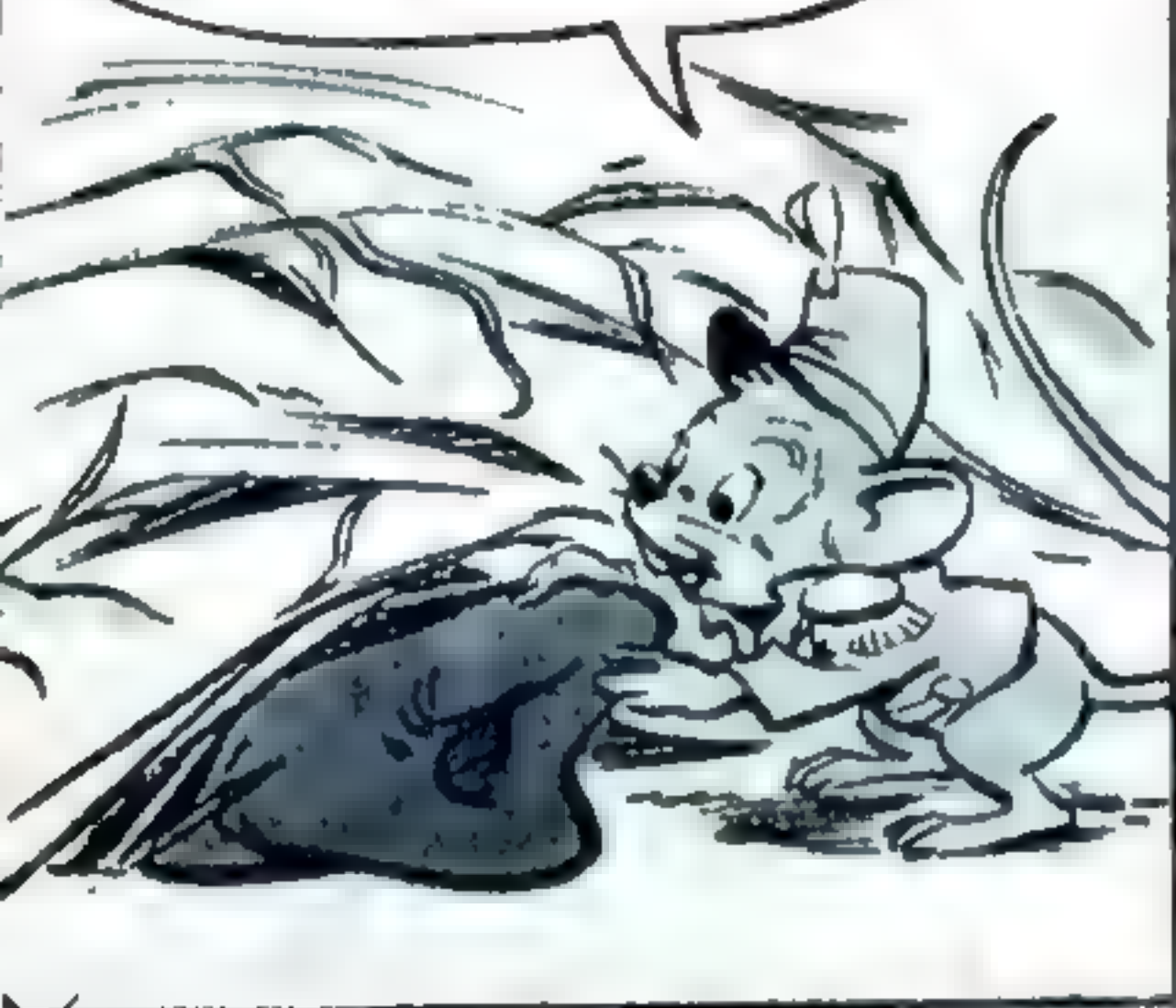
وصعد آضر إلى قمة سلم متقل ..



ح تموتوا من الخوف .. مش كده ؟  
من هنا ورايح " فلفل " صديقي ،  
على الأقل هو قلبه كبير  
أكبر من قلوبكم !



تعال .. إنت مستخبي تحت  
القش ، ما تخافش !



ودلوقت يا " فرفر " !  
أنا ح اتكلم مع  
" فلفل " !



إطمئن يا " فلفل " ! أنا بس كنت  
باخوفهم .. أنا  
أنا فأر  
طيب !



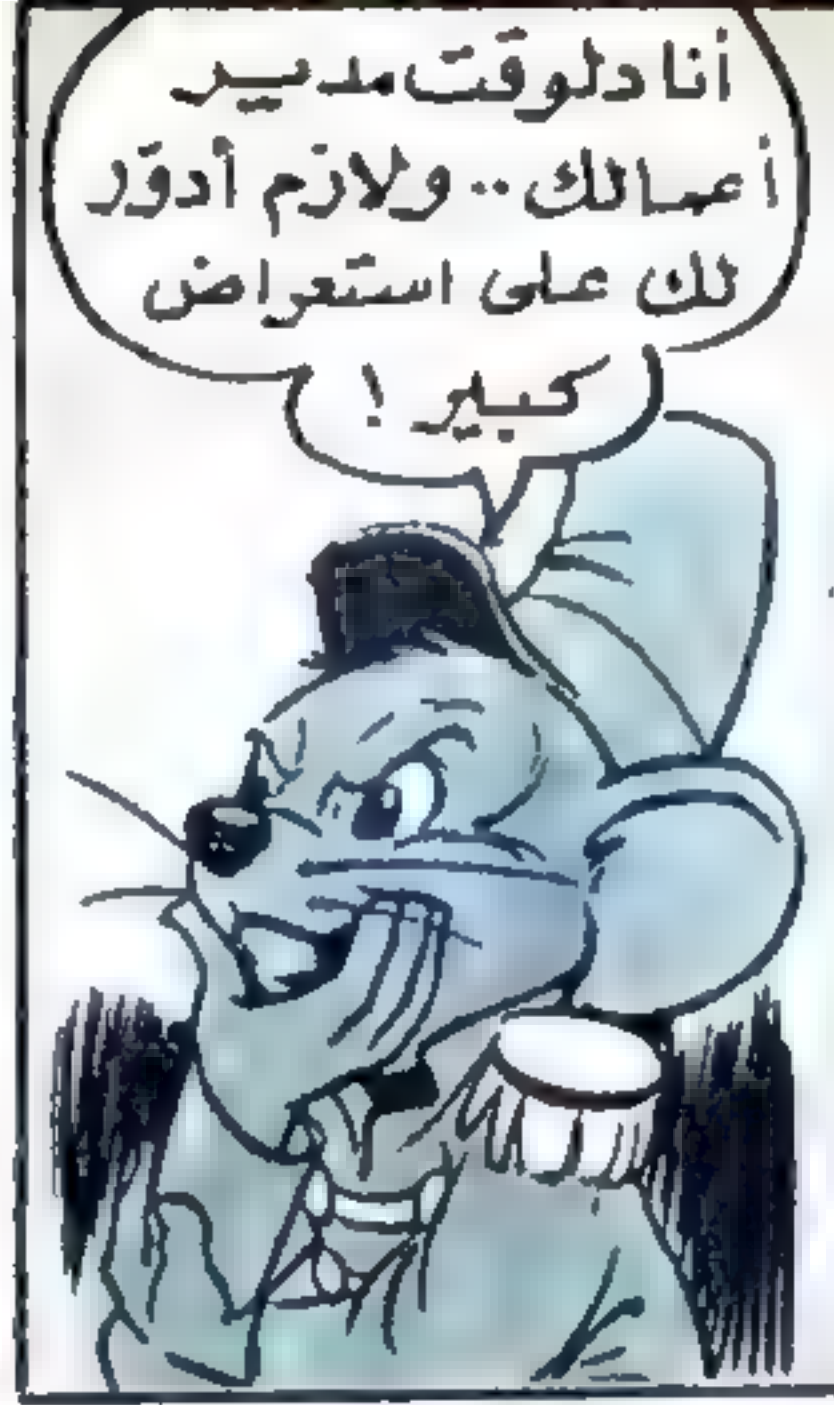
مسكين " فلفل " .. كان ضائعاً جداً  
من هذه الضجة ..



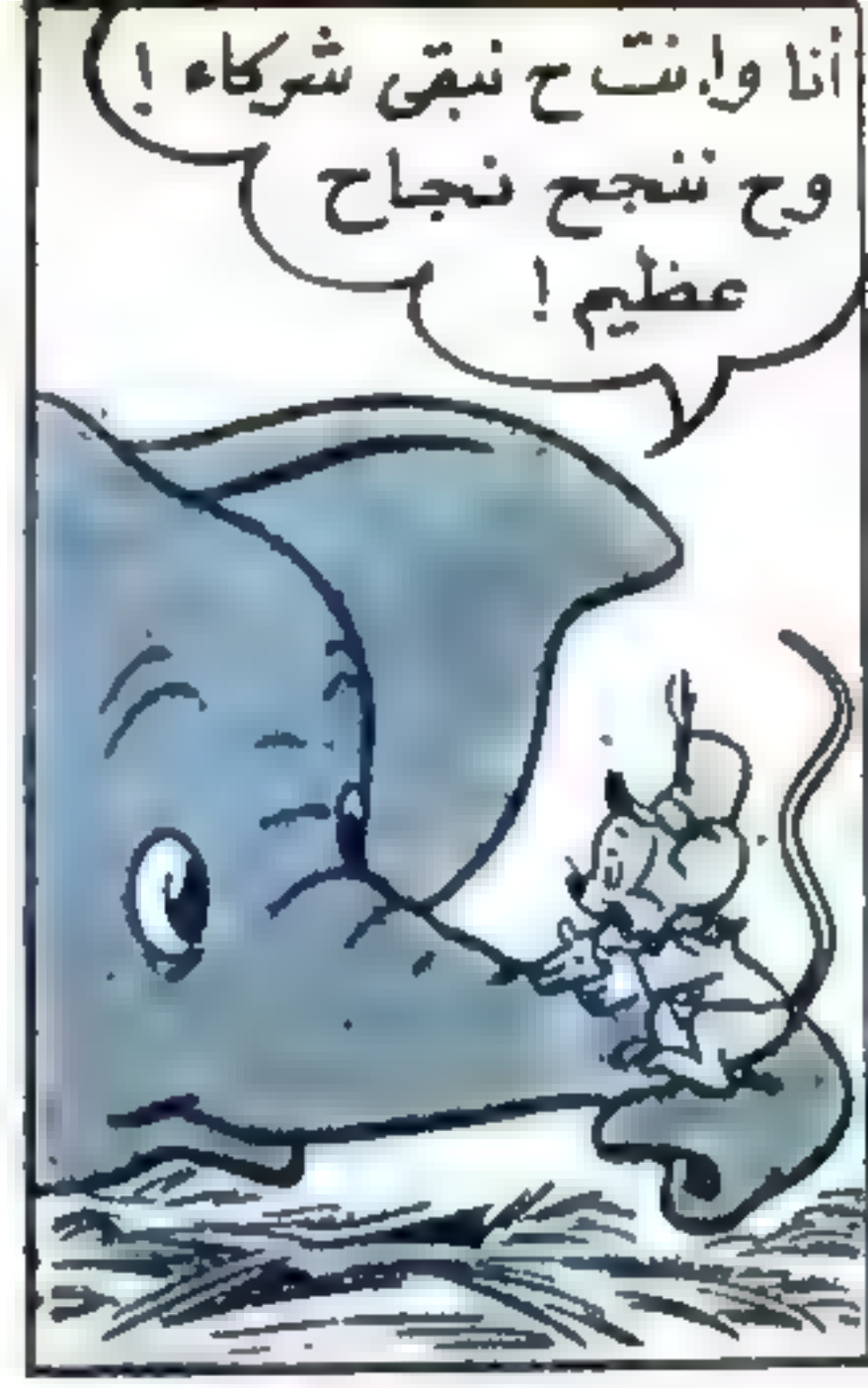




هيه! فكرة .. يا سلام  
على أفكارك يا "فرفر"!



أنا دلوقت مدير  
أعمالك .. ولأزم أدور  
لك على استعراض  
كبير!



أنا وانت ح نبقى شركاء!  
وح ننجح نجاح  
عظيم!



دلوقت إنت تدخل تنام وأنا  
ح اتصرف، بس لو أقدر أكلّم  
المدير، إنتا للأسف هو مش  
بيحبني .. إنا .. آه .. فكرة ..



وأخذ "فلفل" ينظر  
إلى "فرفر" بدوت  
أنة يفهم شيئا ..

وبينا كانت "فلفل" يسير إلى خيمته معاذرا  
أنة يسير على أذنيه .. لمح "فرفر" مدير  
السيرك يدخل إلى خيمته ..







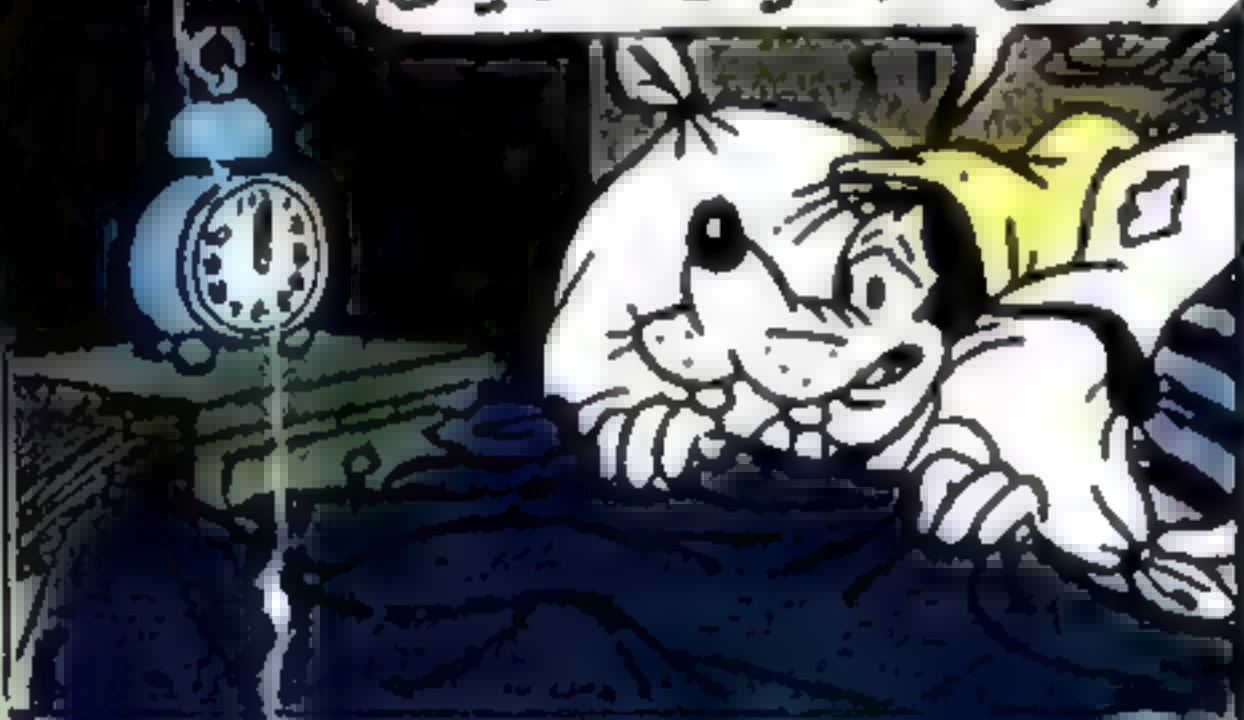
# سوبر بندق يقابل سوبر هرامس!

"سوبر بندق" أسرع من الطائرة النفاثة، وأقوى من البركان ..

ياه! دقيقة واحدة كان البركان حرق الطائرة والى فيها



ودلوقت منتصف الليل وأنا لست  
صباحي .. آه ياني .. آه ياني!



ولكنه عندما يعود إلى بيته، ويصبح "بندق" العاري ..

أنا تعب  
ونفسي  
أنا!







حلقة جديدة مسلسلة .. من افق  
حلقات سهو بندق الصالحه!

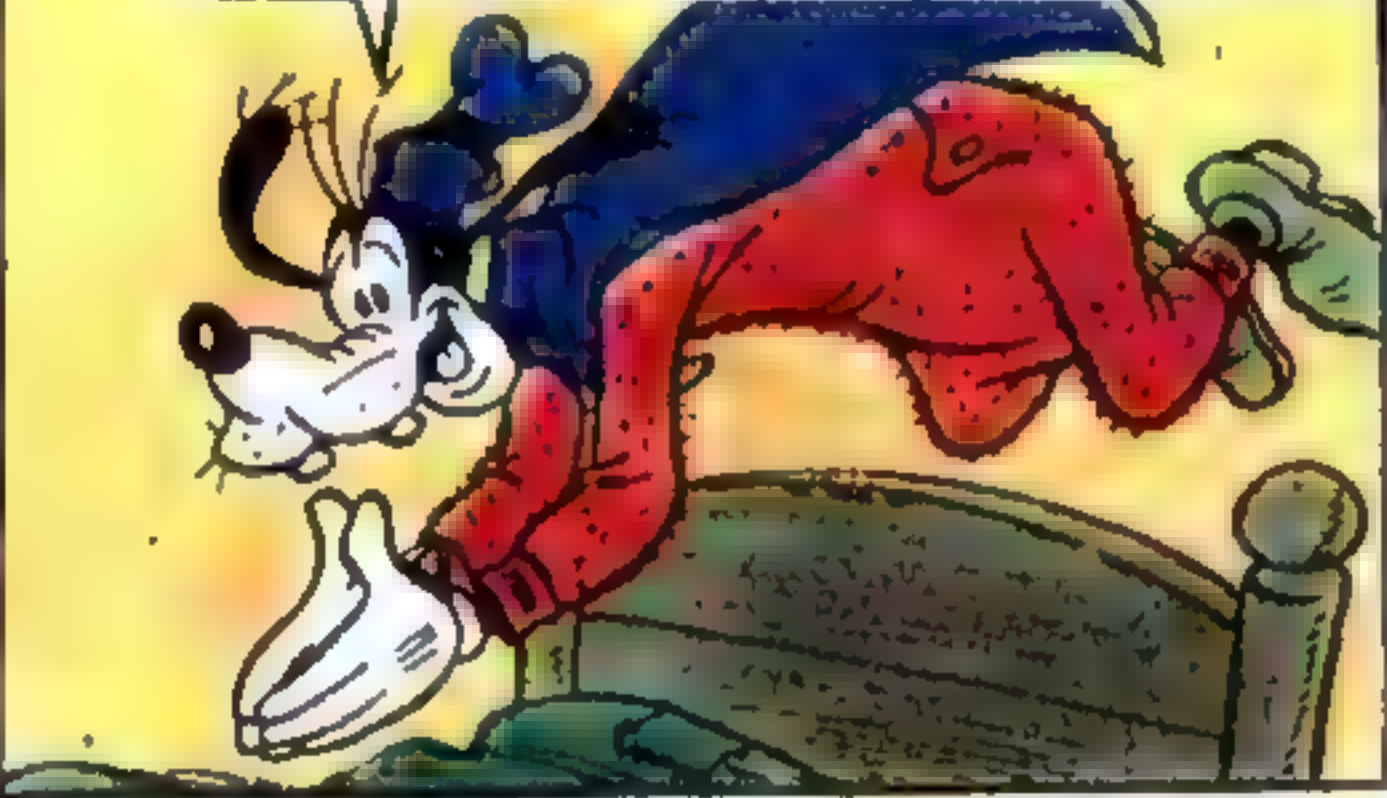
وهكذا هجم بندق على صوب السوي ..



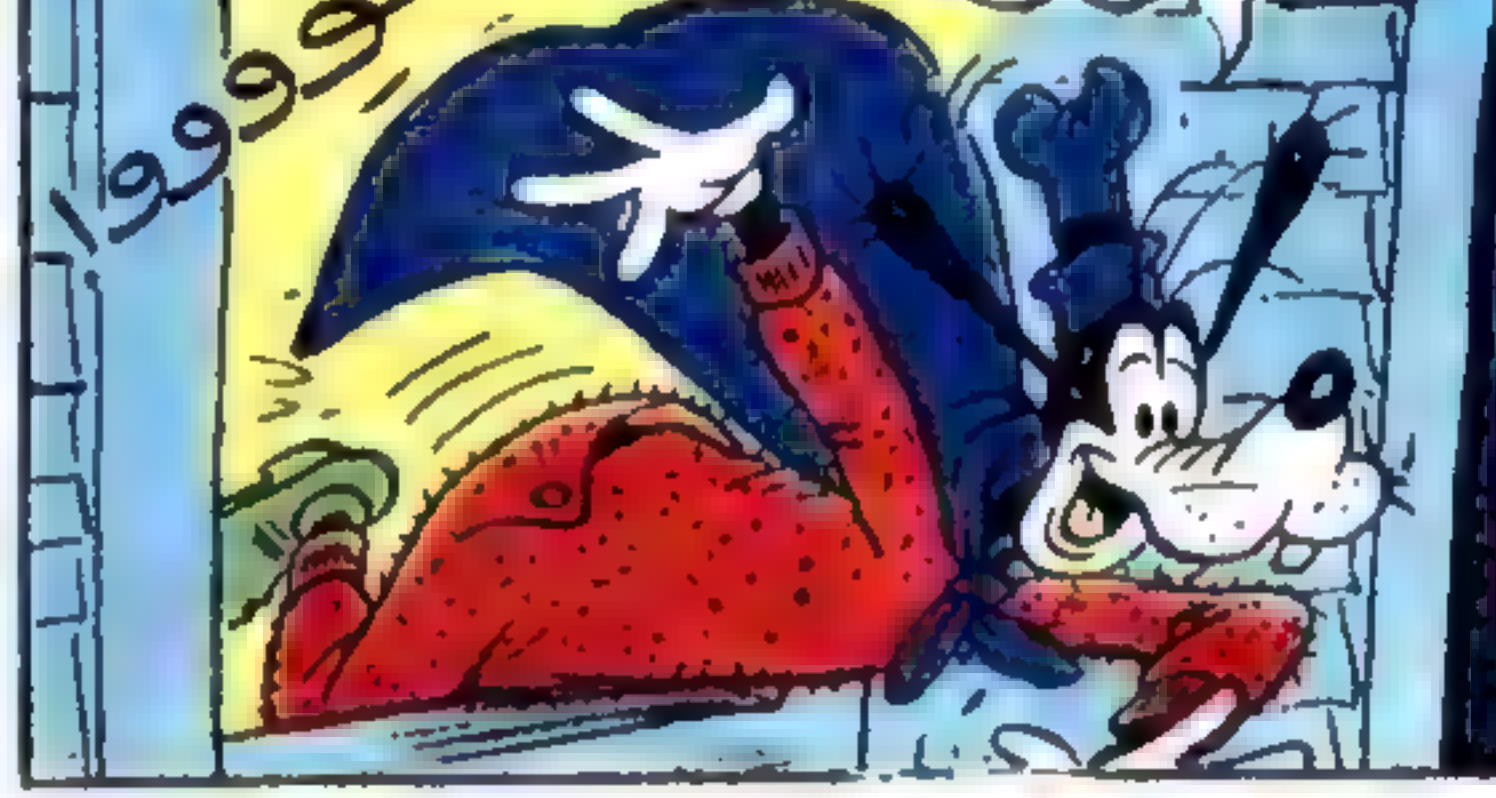
فكرة ، مادام باعرف اعمل كل حاجة  
وانا "سوي بندق" مش يمكن كمان  
اقدر انام نوم عميق وانا سوي!



ما أحلى النوم يا "سوي بندق"!

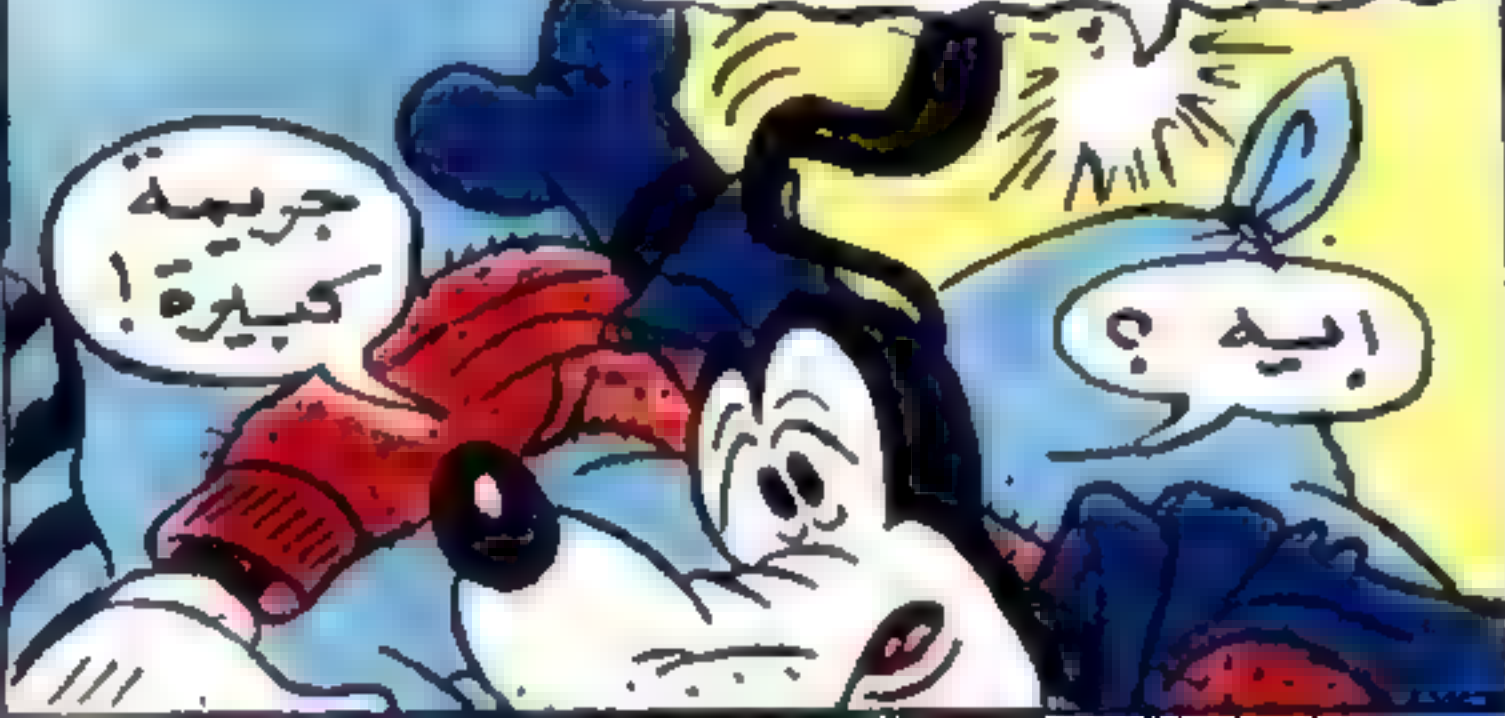


إلى النوم!

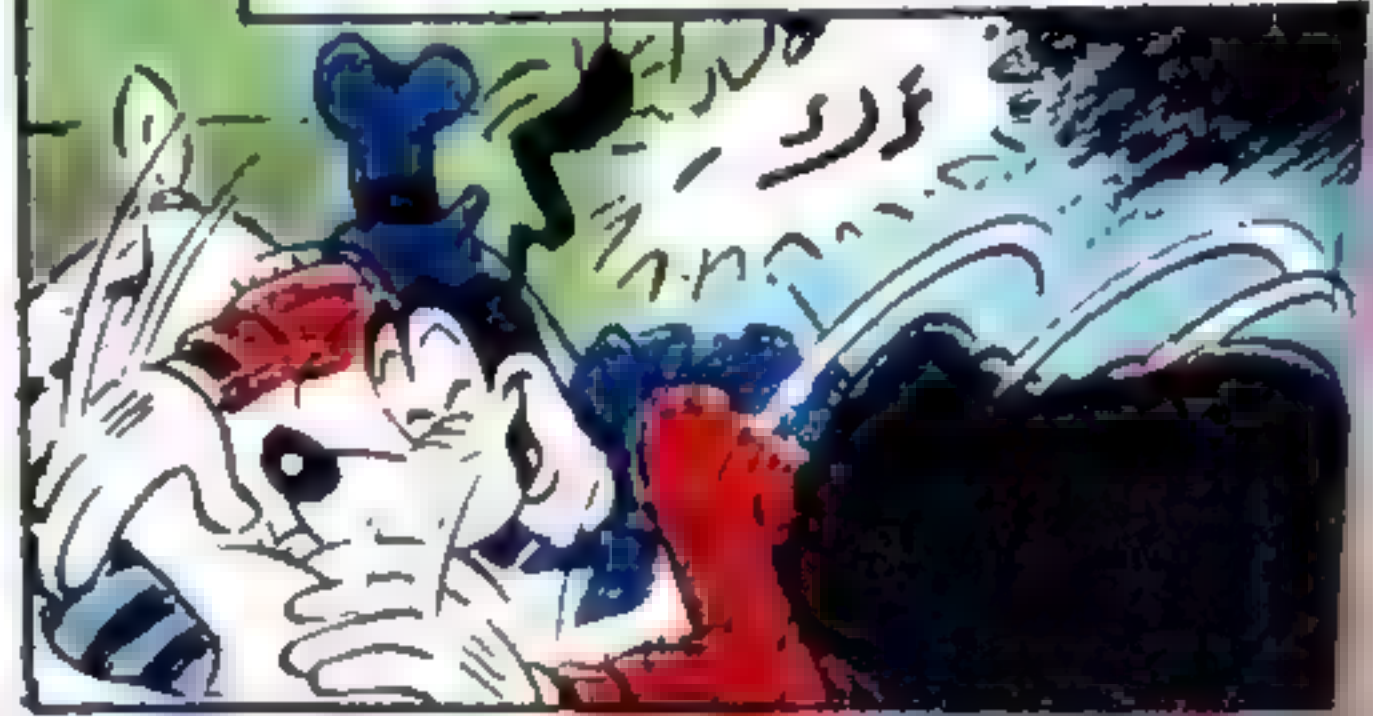


وارتفع صوته أثناء نومه ..

والنقطة اذناه أصواتا بعيدة جدا ..  
هاها! دي جريمة كبيرة!



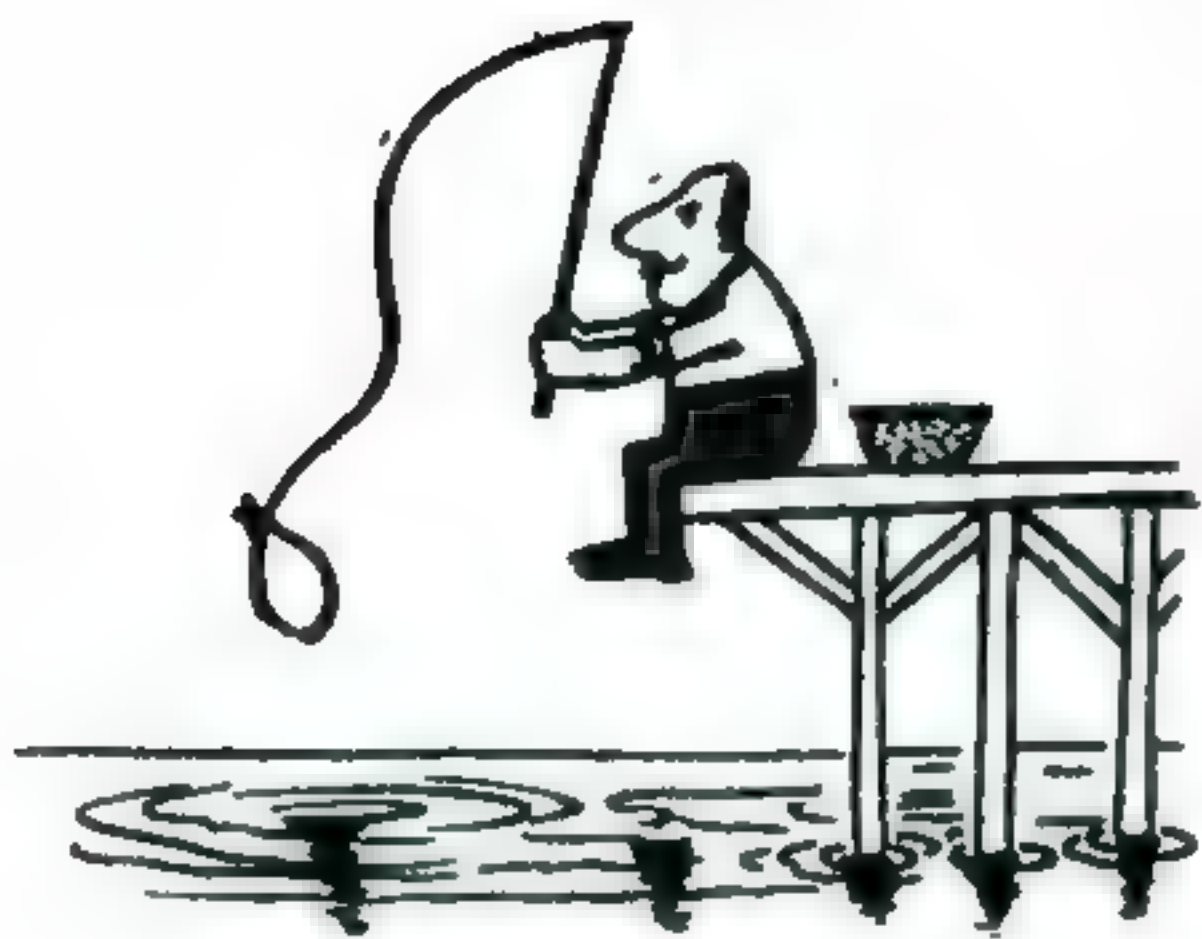
ولكن اذنيه كانتا مستعدتان للالتقاط  
الأصوات طيبا ..





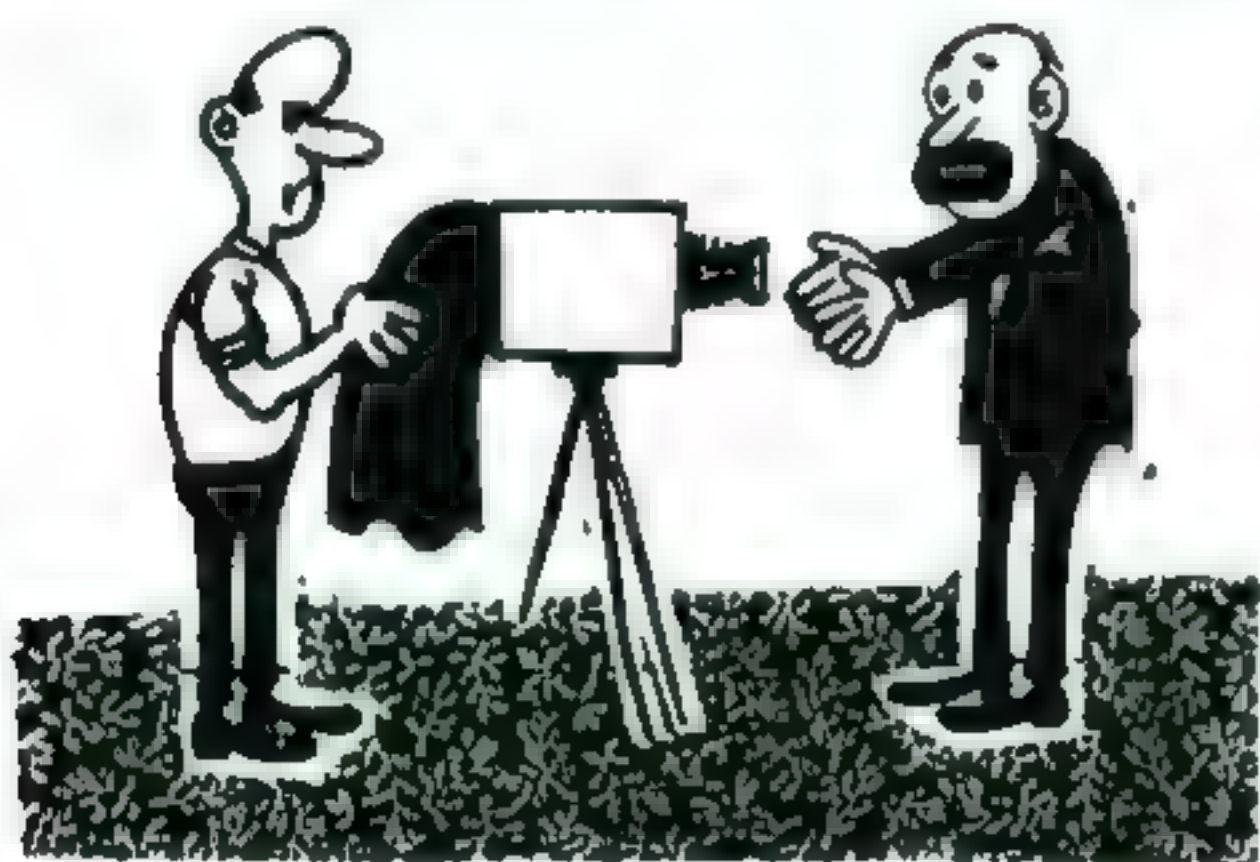






- عشاوى يصطاد سمك !

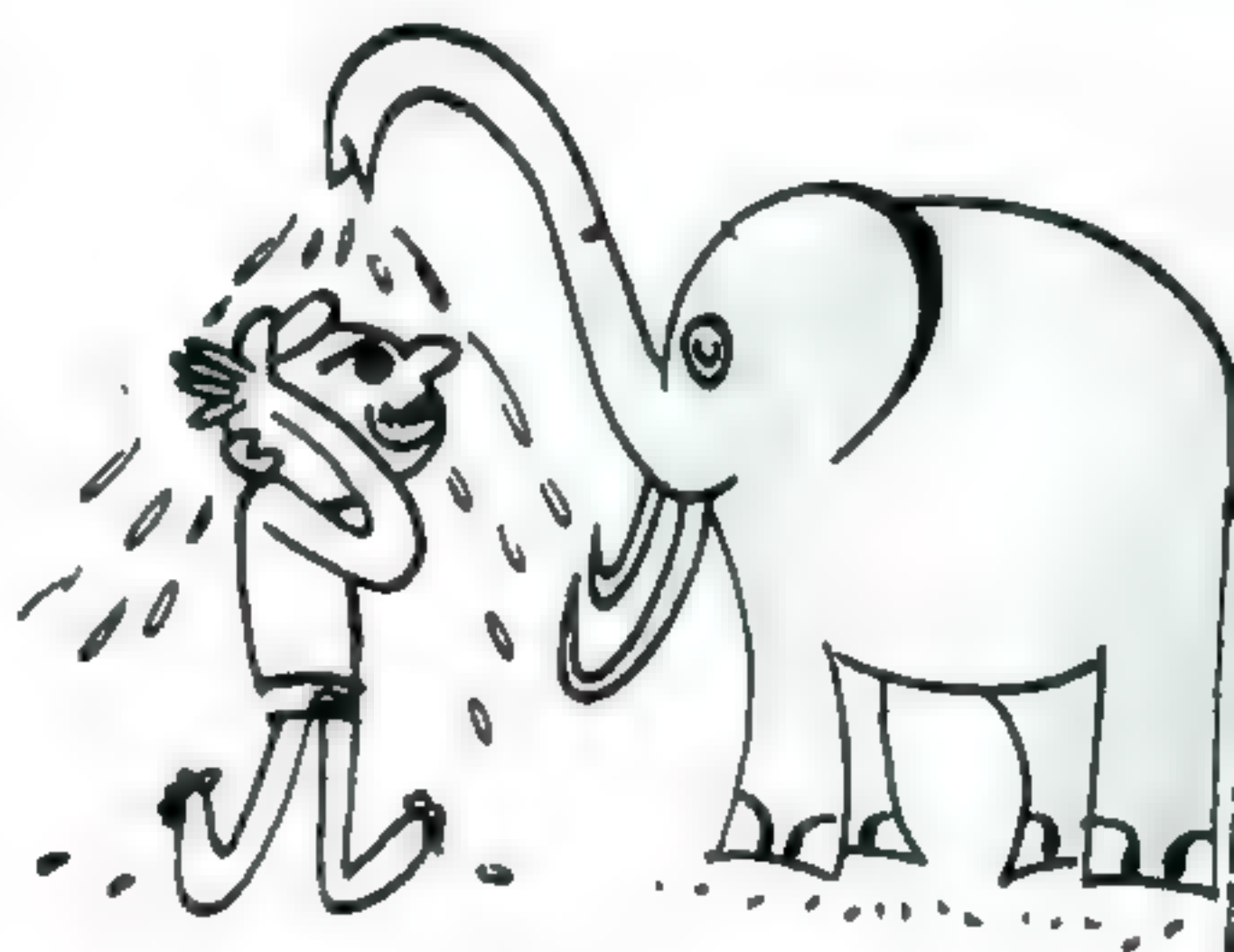
ها ها !



- والله العظيم باضحك .. بس  
انت مش واخذ بالك !



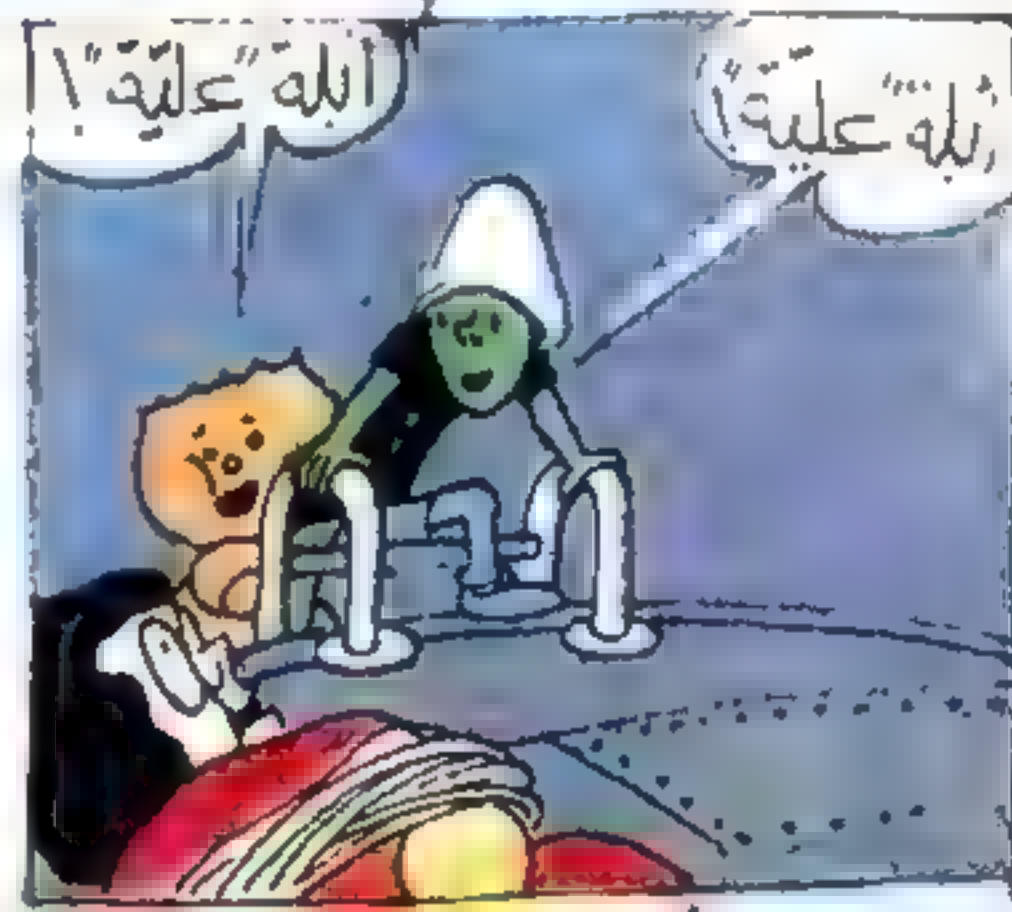
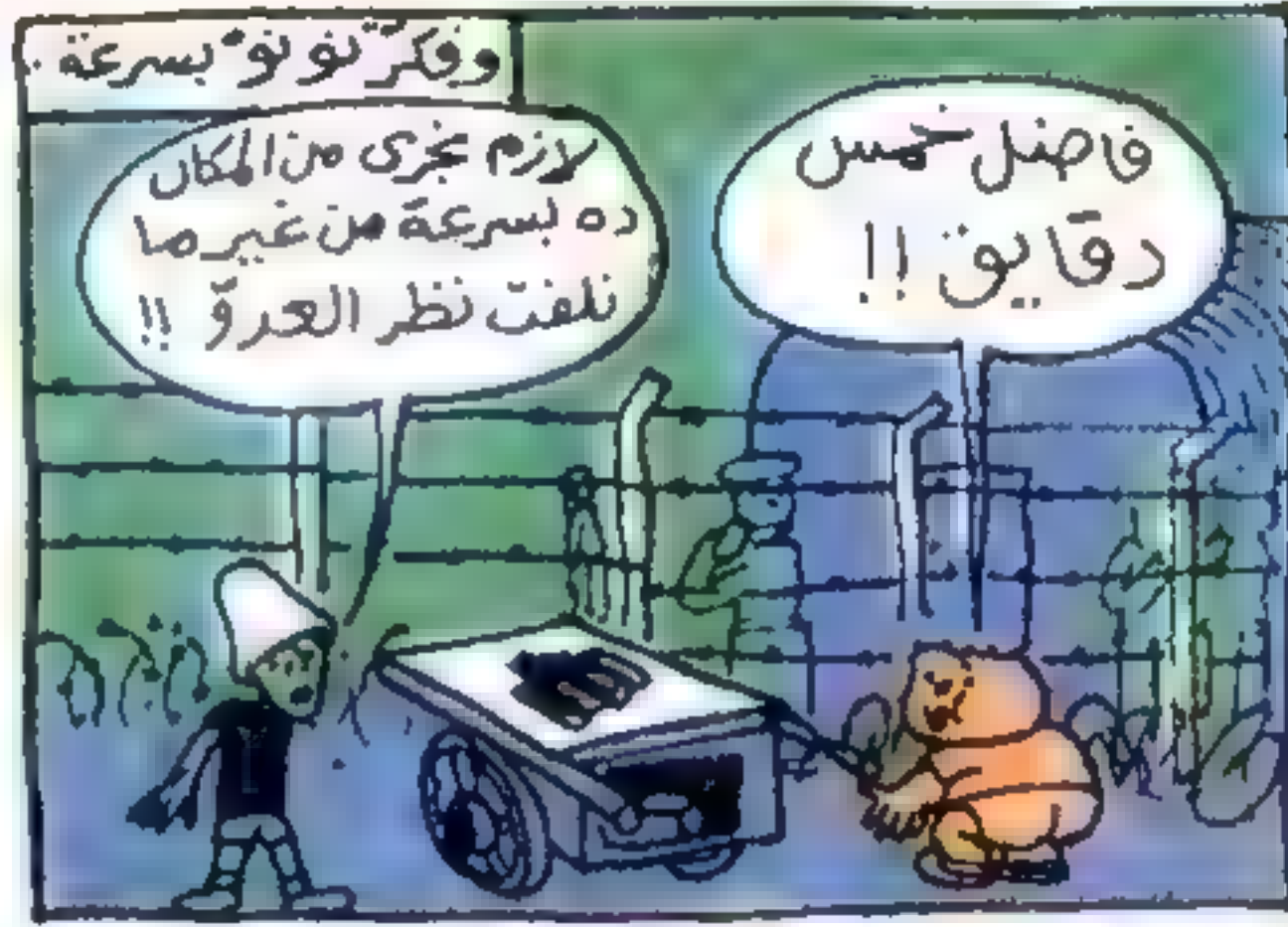
بدون تعليق



في حديقة الحيوان

استفلافة فموة الاحاسر ١١







عدوان ١٩٥٦ على بورسعيد . مركز المقاومة في المخزن السري اتلقى . النونو . و . بقلط . مع . عم مرسى . و . أبو النونو على خطة لانقاذ ابله « عليه » من فوق الفخماس . . . وذلك بانهم ولسموا قنبلة زمنية داخل عربة يد عليها «خس» . . ودار « بقلط والنونو » معهم . عم مرسى . ينادون عليه الى ان وصلوا بالقرب من مخزن السلاح . فوثقوا هناك ببيمون الغس للساكن . . وتذكروا فجأة انه لم يسبق الا خمس دقائق على انفجار القنبلة !!



وبعد أيام خرج العبد من بورسعيد وهو يحمل بعض عساكره الى التجنن وهم يهللوا ويقولوا **نونو وبقلط!! تميت**



# قصة

## البيع الدائم



سعيداً ؟  
أجاب الرجل الخبيث :  
- قطعة من الارض أزرعها  
.. وأعيش على ثمراتها ..  
وأنعم بحصولها الوفير مثل كل  
سكان القرية ..  
فقال الطيبون :  
- لك ما تريد .. فاختر  
أرضاً نهبها لك ..  
قال الماكر :  
- بجوار منبع النهر قطعة  
صغيرة من الارض ، قريبة من



تدفق المياه ، الذي يعيننى على زراعتها  
بسهولة ..

وفى الحال قرر أهل القرية الطيبون  
أن يهبوه ما يطلب .. فقد كانت مياه  
النهر غزيرة .. وخصوبة الارض  
شديدة .. وأشعة الشمس تغمر الجميع  
بلا حساب ..

وتحقق للرجل ما كان يريد .. أخرجت  
له الارض كل ما يشتهى من المزروعات  
.. وأصبح واحداً من أهل القرية .. يعيش  
كما يعيشون .. ويملك ما يملكون ..  
وكان باستطاعته أن يكون سعيداً مثلهم  
.. الا أن الطمع الذى يأكل قلبه لم يجعله  
ينعم بالسعادة .. ولذلك فقد عقد النية  
على أمر جديد ..

وذات مساء .. وفى إحدى الحفلات

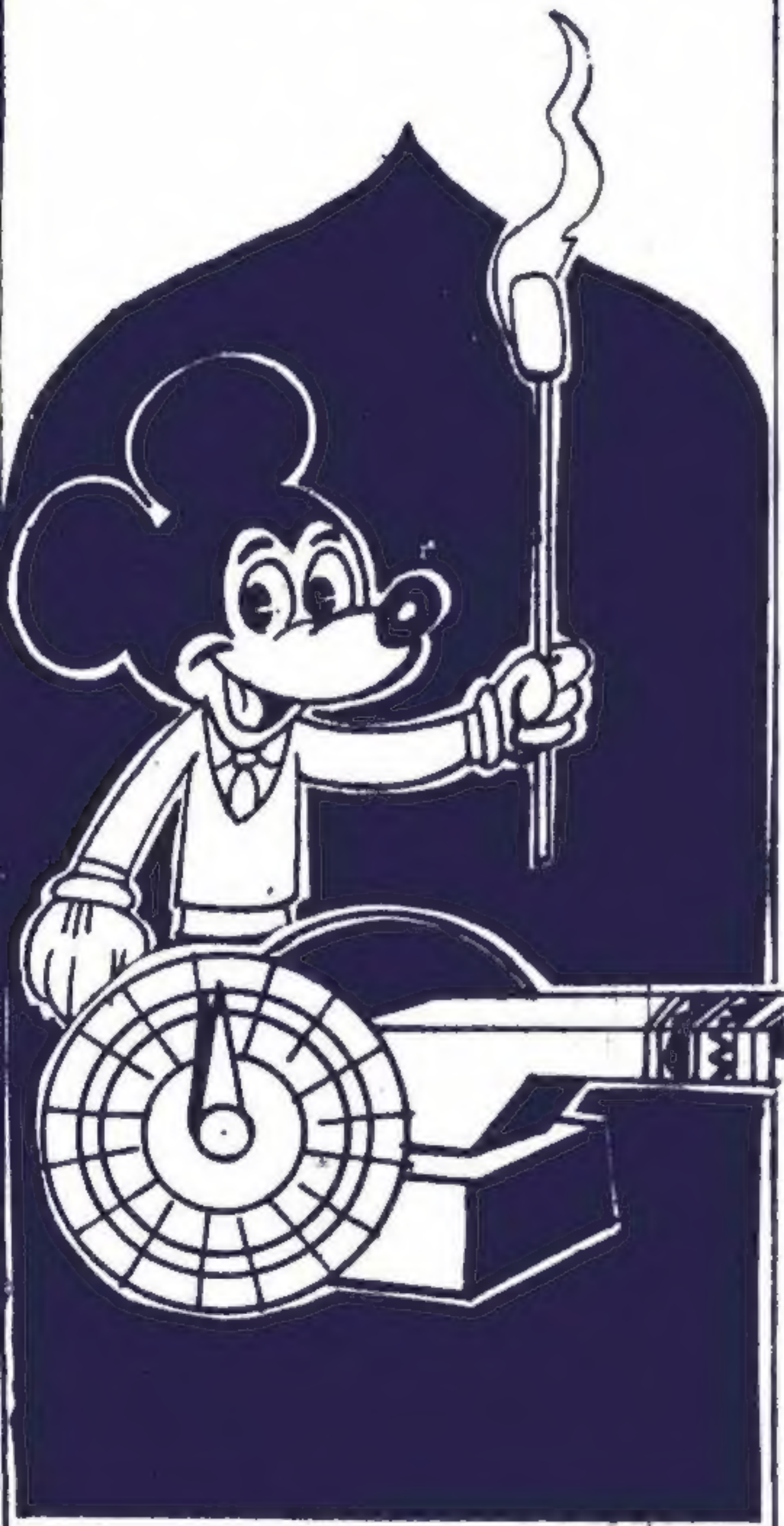
.. زمان جدا ..  
كانت هناك قرية  
هادئة ، يعيش أهلها  
فى سعادة ورخاء .. فقد  
كانت القرية قريبة من نبع  
أحد الأنهار .. وكان النهر  
يمر بها بمياه العذبة النقية  
.. متدفقة لتروى الناس  
والارض .. وكانت الارض  
كريمة وصالحة ، فأخرجت لهم  
أجود الثمرات .. وأمدتهم  
بكل ما يحتاجون من المزروعات  
ولما كانت الارض طيبة  
وصالحة .. فقد ساعدتها  
الشمس على أن تهدي ثمراتها  
الى سكانها .. وأخذت ترسل  
بدورها اشعتها الدافئة الجميلة  
.. لتدفئ الناس ، وتير لهم  
الارض ، وتنضج الزرع ..  
وقد نعمت القرية بالسعادة  
والرخاء لاجيال طويلة ..  
وسميت « قرية البيع الدائم »  
لصداقتهم مع الشمس ، والنهر  
والارض ..

وذات يوم .. جاء الى القرية  
رجل شرير جائع .. لا يجد  
مكاناً يسكنه .. ولا غذاء  
ياكله .. فرحب به أهل  
القرية وأطعموه .. واستضافوه  
فى منازلهم .. وعاملوه كأنه  
واحد منهم .. فكانوا يسمحون  
له بأن يأكل من خيرات الارض  
.. وأن يحضر حفلاتهم ،  
ليرقص ويغنى ويضحك ..  
باختصار .. كانوا يهيئون  
له كل الفرص التى تجعله  
سعيداً مثلهم .. لكنه لم يقنع  
بما قدموه له ، ولذلك فقد  
انتهر فرصة اجتماع من  
اجتماعاتهم وقال لهم :  
- انكم قد قابلتمونى بمقابلة  
حسنة .. ووهبتمونى كل ما  
أحتاج من غذاء وملبس وماكل  
.. لكننى - مع الاسف -  
أحس بأننى غريب عنكم ،  
وأنى لست واحداً منكم ..  
وهذا يجعلنى لا أشعر  
بالسعادة :

فسأله الناس الطيبون :  
- وماذا تريد لتكون



# مع العدد القادم انتظر هدية رمضان المرفع الإمساكية



هديان مع + احة المسابقة

أطلبهم مجاناً  
مع مجلة

.. قال للناس الطيبين :  
- أنكم ترقصون وتغنون لأنكم سعداء  
فان مساحة الارض التي تملكونها كبيرة  
جدا .. وأرضي أنا صغيرة جدا لا تكاد  
تكفيني ..

ولما كان المنبع يقع في أرضي  
فهو ملكي .. ولكنكم تنتفعون  
به بدون مقابل .. ولذلك فقد  
قررت أن أسد النهر وأحرمكم  
من مياهه ان لم يقدم لي كل  
شخص منكم قطعة من أرضه  
مقابل الري ..

واضطر أهل القرية الطيبون  
أن يذعنوا لطلبه خوفاً من  
تهديده .. لكنه لم يقنع وظل  
يهدد الناس ، ويحصل على كل  
ما يريد من أراضيهم بالتهديد ،  
وبالشراء ، وبكل الوسائل ،  
حتى أصبح ذات يوم .. فوجد  
نفسه صاحب القرية كلها ..  
ولما وجد الاصدقاء الثلاثة  
.. الشمس والنهر والارض ..  
أنهم عاجزون عن خدمة  
أصدقائهم الطيبين .. قرروا  
محاربة الرجل الشرير ..  
فعزفت الشمس عن الظهور ..  
لتسرى البرودة في مياه النهر  
لتتجمد وتصبح غير صالحة  
لري الارض .. فتكف الارض  
عن اخراج محصولاتها الطيبة  
لذلك الرجل الطماع ..

واستمر الحال طويلاً على  
هذا المنوال .. حتى أجذبت  
الارض ، وتوقف تدفق المياه ، وصرت  
البرودة في أجساد الناس .. فعرفوا  
أن هذه اللعنة التي أصابت أرضهم هي  
غضب الطبيعة على ذلك الرجل الشرير ...  
فثاروا عليه وطرده من أرضهم ..  
وخرج الرجل الشرير من القرية كما  
دخلها .. لا يجد مكاناً يسكنه .. ولا  
غذاء يأكله .. وعادت الشمس تشرق من  
جديد ، وتبعث بأشعتها الدافئة  
لتذيب ثلوج النهر .. وعادت مياه النهر  
تندفق لتغذي الارض وترويه ..  
فاكتسى وجهها بالخضرة .. وفاحت  
منها رائحة الورود والازهار .. وعاد  
السدف يسرى في أجساد الجميع ...  
وعاد الجميع إلى احتفالاتهم بالرخاء ،  
وبعودة الربيع إلى قرية الربيع الدائم ..





هشام



عمار



صلاح



عسكري السوال



القطان



البروفيسر أظوتى



الاسكندر الأكبر



عزيز



سيما فور



ألبرت



أبو الهول



إيزيس



طاليس



رسميس



بظيوس الثالث



كتاب التاريخ



كتاب الفلسفة



جارية بظيوس



الطفل الذهبي



كاستور



الطفل الأسد



الطفل الشعب



بظيوس الثاني



بظيوس الأول



الطفل النسر



كليوباترا



الطفل النمر



أظوتيو



قائد الجيوش



SCAM B.T. &  
JIL B.B



**Raafat & Rabab**



# ARAB COMICS

## عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----  
This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Suport its Continuity ..